مجلة كل الأولاد وكل البنات



ماجد

● الأربعاء ٢٧ يونيو ١٩٩٠ م ● الموافق ٤ ذى الحجة ١٤١٠ هـ ● السنة الثانية عشرة ● العدد ٥٩٢ ● الثمن ٣ دراهم ●



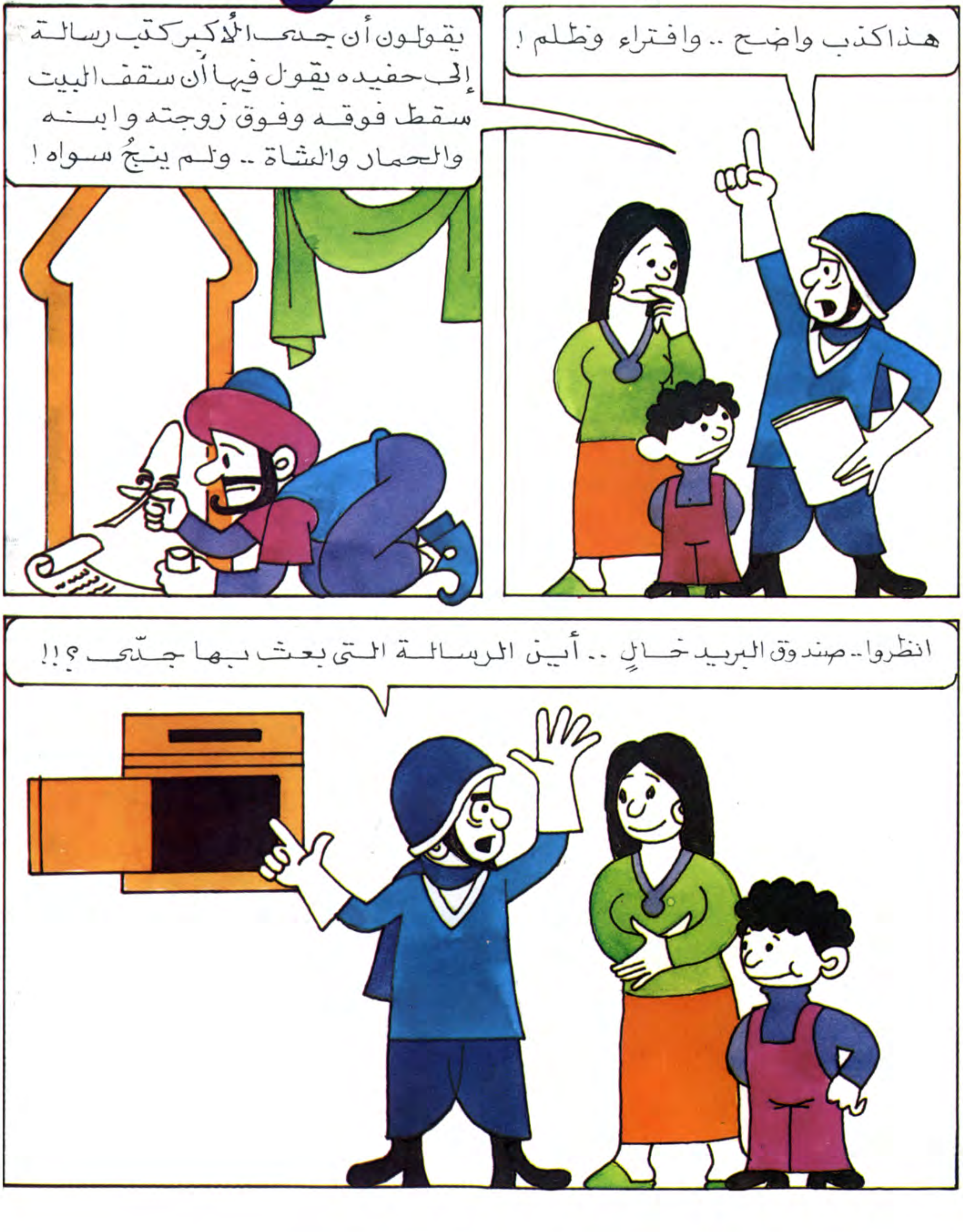
كسلان جداً
صفحة [٢٤]

جدى الأكبر.. ظلموه!

بقلم : جحا 2

سيناريو أحمد محمد

رسوم : بهجت



الفرص متساوية.. أمام الجميع



أحياناً أسمع هذا السؤال!

لماذا لم أفز في المسابقات الأسبوعية يا «ماجد» ؟ اشتركت أكثر من مرة.. ومع ذلك لم أفز ؟ لماذا ؟

سأجيب عن هذا السؤال بكل وضوح، على الرغم من أنني تحدثت حول هذا الموضوع من قبل.

المسابقات الاسبوعية نوعان. النوع الأول: يضم مسابقة (كاريكاتير) و (أكمل الرسم) يتم اختيار الفائزين في هاتين المسابقتين بعد قراءة كل الاستمارات. الفائزون هم الذين يقدمون أجمل تعليقات على الكاريكاتير أو يرسمون أجمل الرسوم في المسابقة الثانية.

أحياناً يتوصل عدد من الأصدقاء الى تعليق واحد.. في هذه الحالة أجرى قرعة بينهم لاختيار فائز واحد.

أما بقية المسابقات، فان الفوز فيها يتم بالقرعة. يتم سحب الاستمارات الفائزة دون معرفة اسم صاحبها.

أما المسابقة الكبرى التي يتم اختيار أحد الفائزين بها كل ٧٠ يوماً، فيتم اختيار الفائز بالقرعة.

أعتقد أن الطريقة التي أتبعها هي الطريقة المثالية لاختيار الفائزين، وأنها تعطى فرصاً متساوية أمام الجميع للفوز بالجوائز.

اذا لم يحالفك الحظ أسبوعاً، فقد يكون حليفك في اسبوع تال. وفي كل الحالات تكون مستفيداً بحل هذه المسابقات، لأن عدداً منها يضم معلومات مهمة سوف تستقر في ذاكرتك الى الأبد.

مع محبتي،،

ماجد





بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقى «ماجد» كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

تحرير القدس

● امنيتى ان أشارك في تلبية نداء الجهاد الذي اتشوق لسماعه.. من اجل تحرير القدس الشريف من الصهاينة الجبناء.

خالد ابراهيم عبدالله
القاهرة ـ مصر

●● هذه ليست أمنيتك وحدك، بل امنية العرب والمسلمين جميعاً.



بين كسلان واصدقائه

● لماذا تحب الشهرة ياكسلان ؟

ايمن حسين عبدالسلام
تعز ـ اليمن

●● الا تظن انني جدير بها ياصديقي ؟!

أجمل أمنية

● ما هي اجمل امنية تحققت لك ؟

مشاعر مهدي عبدالله
مكة المكرمة ـ السعودية

●● صدور مجلة ماجد.. وهذا العدد الكبير من الاصدقاء ؟

فهرس..

● لماذا لا يكون هناك «فهرس» للمجلة في صفحتها الثانية او الثالثة ليسهل لنا معرفة الأبواب المختلفة.

نبيل حلمي صلاح الدين
مدينة عيسى ـ البحرين

●● اعتقد أن اصدقائي جميعاً يعرفون الآن اين تقع ابوابهم المفضلة ومكانها في المجلة.. وبالتالي فهم ليسوا بحاجة الى فهرس.

الحصان

● لماذا تقاس سرعة السيارات او قوة آلاتها بالحصان ؟

آلاء ابراهيم السعيد
الدمام ـ السعودية

●● في الزمن القديم قبل ظهور المحركات.. كان الحصان هو وسيلة النقل الاساسية.. لذلك تم قياس قوة المحركات الميكانيكية عن طريق مقارنتها بقوة الحصان.. و «الحصان البخاري» عبارة عن وحدة قياس توازي (٧٥) كيلوجراماً في مسافة متر واحد في الثانية الواحدة.

المتحف..

● ما معنى كلمة «متحف» ؟

جمال سامي صالح
صنعاء ـ اليمن

●● المتحف هو هيئة او مؤسسة علمية او ثقافية هدفها عرض الآثار والتراث الانساني، وصور التاريخ القديم.. ويبيّن تطوُّر التقدم العلمي والصناعي والفني عبر العصور المختلفة.

الضريبة

● ما معنى كلمة (الضريبة) او (الضرائب) ؟

وائل محمود فوزي
القاهرة ـ مصر

●● الضرائب هي رسوم إجبارية لابد من دفعها للدولة مقابل الخدمات التي توفرها الدولة، من ماء نقي وكهرباء ومواصلات، الى آخره.. ويتحملها كل أفراد الشعب، والهيئات والمؤسسات.

إحترام..

● ماالذي يجب أن تكون عليه علاقتنا مع الكبار ؟

رضوى ومنير السيد هاشم
الدوحة ـ قطر

●● العلاقة بيننا وبين الكبار يجب ان تكون علاقة يسودها الاحترام والتقدير، والاستفادة من نصائحهم وخبرتهم في الحياة.



أنا عندي مشكلة



● كل من حولي من أصدقاء او زملاء علاقتهم معي تقوم على اساس من المنفعة والخداع والزيف.. فماذا افعل معهم ؟

أحمد. ع. س.
السيب ـ سلطنة عمان

●● لا تقلق ولا تغضب.. فليس الكل مزيفين كما تعتقد.. الأصدقاء المزيفون غير المخلصين موجودون بالطبع.. لكن الأصدقاء المخلصين الذين يحبون لك الخير موجودون ايضاً، وستلتقي معهم او بأحدهم.. فالحياة مثلما فيها الحلو.. فيها المر.

إعتراف..

● اعترف امامك وامام جميع الأصدقاء انني قد إستفدت كثيراً من المجلة.. ونقلت عنها الكثير من المعلومات.

شريف عبدالفتاح موسى
الأحمدي ـ الكويت

●● شكراً على مشاعرك.. هذا واجبنا.



بين زكية واصدقائها

● بصراحة.. ماالذي استفدته من قراءة الكتب الكثيرة التي تزخر بها مكتبتك ؟

احلام عبدالله الزغبي
القاهرة ـ مصر

●● استفدت كثيراً جداً.. فقد اكتسبت العلم والمعرفة والثقافة، والمعلومات المفيدة، وسعة الأفق والادراك، والقدرة على التفكير المنطقي السليم، ومعرفة الخطا والصواب.

مبادلة

● من يرسل لي مجلداً من مجلدات ماجد ارسل له (١٠) عملات ورقية مختلفة و (١٠٠) طابع بريدي من دول مختلفة.

حازم فهمي رحمة
الاردن ـ عمان ـ ص . ب: ٨١١٥٠٩

● من يرسل لي احد كتب (كسلان جداً)، ارسل له مائتي طابع من دول عربية واجنبية، كلها بحالة جيدة.

سهام يوسف عبدالله
مصر ـ القاهرة
حلوان ـ ص . ب: ٤٢٥٧

من.. والي

● من الصديق سامر جمال حافظ ـ تونس ـ صفاقس ـ ص . ب: ٣٦٥.. الى الأصدقاء: خالد جعفر ـ الكويت، وجيه سعيد صالح وعبدالله ثابت صالح (اليمن)، عبدالناصر حاتم ومبارك عيد (السعودية ـ الرياض):

ـ شكراً على حسن مراسلتكم، واتمنى ان تدوم صداقتنا طويلاً.. ومبروك النجاح مقدماً.



تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٢٩ صفر عام ١٣٩٠ هجرية.. اريد ان اعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي ؟

خلود عبدالظاهر مطهر
الحديدة ـ اليمن

● يوافق يوم ٣ يوليو عام ١٩٧٠ م.

● ولدت يوم ١٤ ديسمبر عام ١٩٧٥ ميلادية.. اريد ان اعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري ؟

هيفاء عبدالله سليمان
طرابلس ـ ليبيا

●● يوافق يوم ١١ من ذى الحجة عام ١٣٩٥ هجرية.

أعداد قديمة

● هل أستطيع الحصول على اعداد قديمة من المجلة ؟

اسامة عبدالحكيم مهدى
عدن ـ اليمن

●● معذرة. ليس عندى اعداد قديمة، والحل الوحيد أمامك هو ان تحصل على ما تريد عن طريق مراسلة الأصدقاء والتبادل معهم.



ردود سريعة

● عزة مصطفي ـ القاهرة [مصر]:
ـ إقراي مزيداً من الشعر قبل ان تحاولي الكتابة الشعرية.

● محسن سعيد ـ دبي [الامارات]:
ـ ساحقق طلبك قريباً.

● محمد العبداني ـ السيب [سلطنة عمان]:
ـ وصلتني رسالتك.

● ناصر لامين ـ طرابلس [ليبيا]:
ـ ارحب بصداقتك.

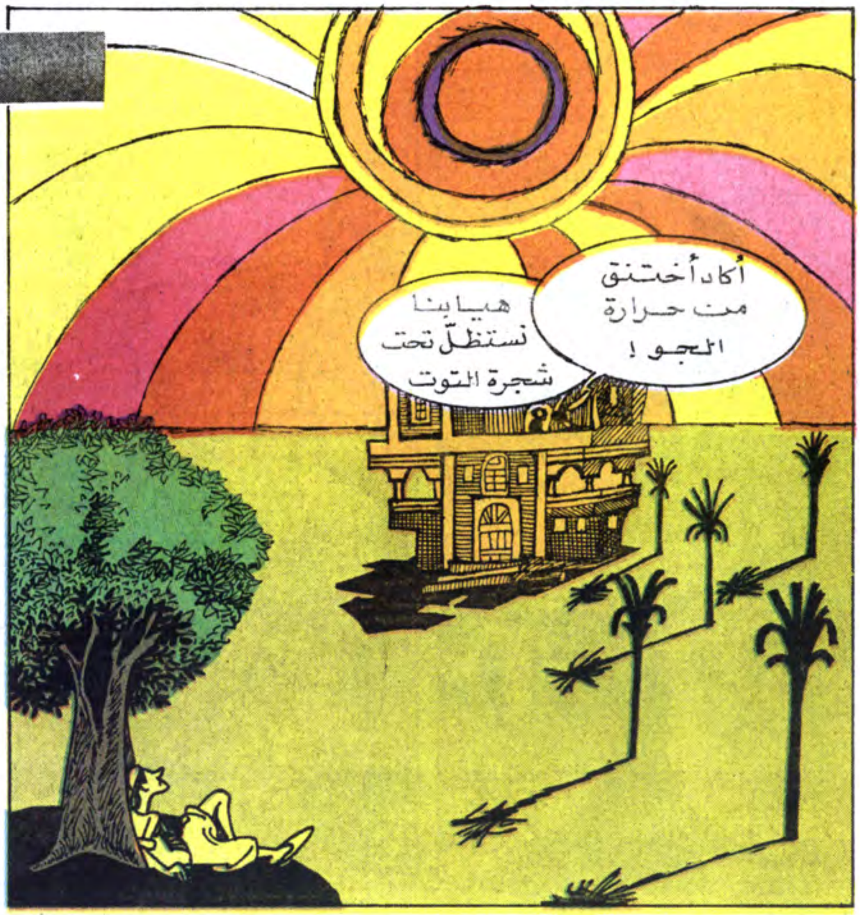
● هالة صلاح الدين ـ الدوحة [قطر]:
ـ سادرس اقتراحاتك.

● عمر سليم على ـ عدن [اليمن]:
ـ أرحب بك وبموضوعاتك.

الفلاح الذى اشترى ...

الظل

سيناريو : مصطفى طيبة
رسوم : عز العرب









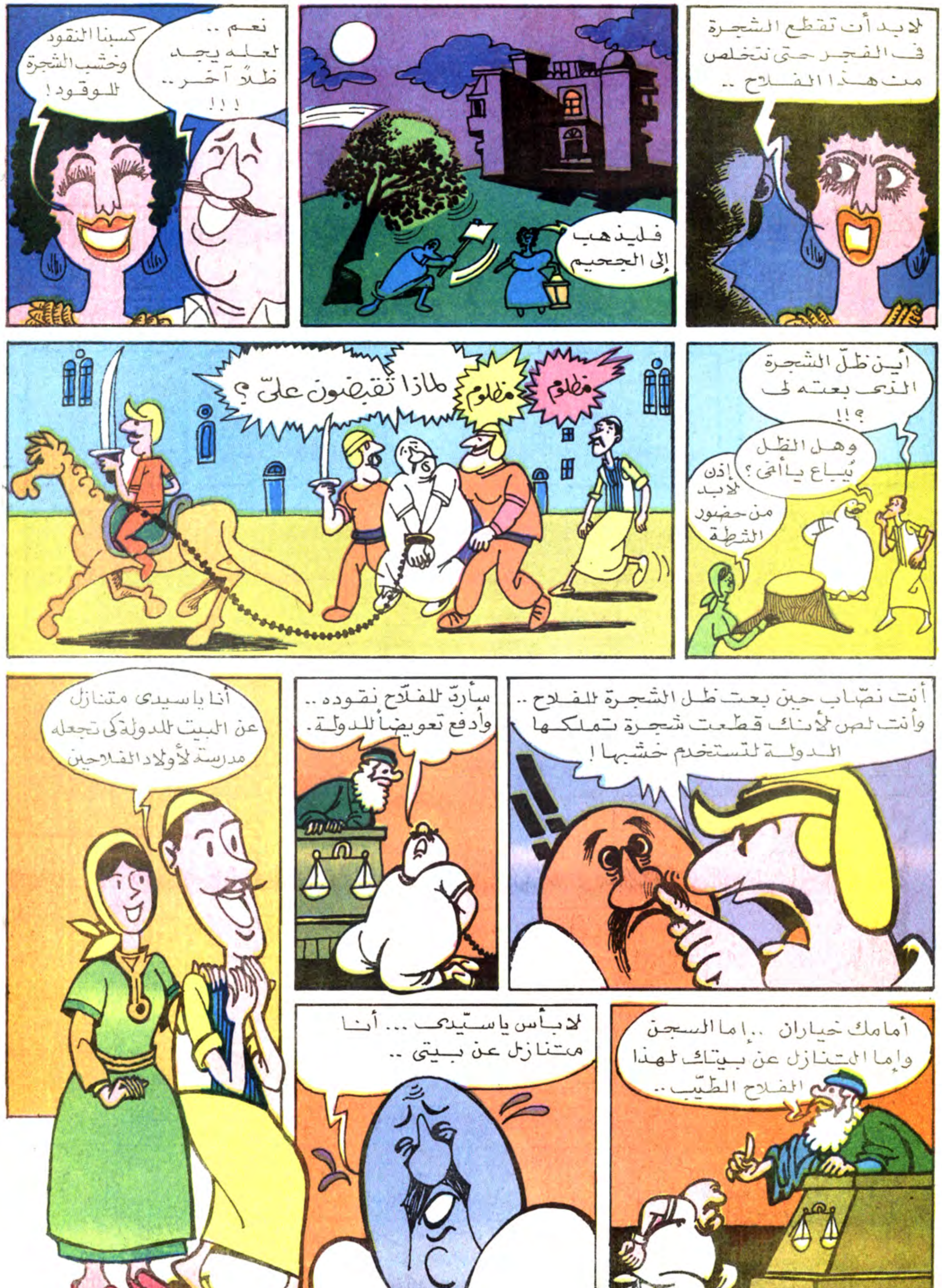


أنت رجل طيب .. أعطنى مائة جنيه !
لا أملك سوى خمسين جنيهًا ..
إنه رجل طيب يازوجى .. إقبل الخمسين جنيهًا ..
موافق .. من أجل خاطرك يازوجتى ..
ولكنى أخشى أن يرتاح فى الظل أحد غيرى ..
وهل تريد أن أحرس لك الظل ..؟
أنا رجل جاهل ياسيدى وأريد ضمانًا بصون ملكيتى ..
فعلاً .. إنه فلاح ساذج ! اكتب له عقداً ..
سأكتب لك عقد بيع يصون ملكيتك للظل ! ... !!
ياله من رجل ساذج !!
سوف أحضر لك النقود غداً .. وتكتب لى العقد ..
مَن هذان الرجلان ..؟!
إنهما الشاهدان اللذان سيوقّعان العقد ..
لا بأس .. لا بأس ..

القصة الكاملة




هذه هى المرة الأولى التى أنام فيها على مثل هذا السرير
ماذا تفعلين هنا؟
أرتاح فى الظل الذى يملكه أبى!
كيف تدخل ابنتك حجرة نومى؟
شجرة التوت تلقى بظلها هناك، وكل الظل ملكى!
وفى صباح اليوم التالى..
أغنامى تأكل وتمرح..
وأنا أغنى وأسرح
فى جمال الظل الذى أملكه
ماهذا؟ أكاد أفقد عقلى!!
؟!!!
وفى الليل.
ماهذه الضوضاء؟ طبل وغناء فى هذه الساعة..
إنه الفلاح اللعين!
هل توجد شمس الآن؟ وهل يوجد ظلّ؟!
حقاً لاتوجد شمس ولكن يوجد ظل..
الليلة اكتمل القمر بدرًا - وهاهو الظلّ!
ولكنى بعت لك ظل النهار فقط..
العقد بيننا ينص على أنك بعت لى ظل شجرة التوت فى كل وقت
وفى الليالى القمرية.. تحجب الشجرة ضوء القمر فيكون لها ظلّ..
أعطنى العقد.. وسأرد لك النقود مضاعفة..
عفواً.. أنا لاتهمنى النقود ولا أستطيع الاستغناء عن الظلّ


لابد أن تقطع الشجرة فى الفجر حتى نتخلص من هذا الفلاح ..
فليذهب إلى الجحيم
نعم .. لعله يجد ظلاً آخر .. !!!
كسبنا النقود وخشب الشجرة للوقود !
أين ظلّ الشجرة الذى بعته لى ؟!!
وهل الظل يُباع ياأخى ؟
إذن لابد من حضور الشرطة
مظلوم
مظلوم
لماذا تقبضون علىّ ؟
أنت نصّاب حين بعت ظل الشجرة للفلاح .. وأنت لص لأنك قطعت شجرة تملكها الدولة لتستخدم خشبها !
سأردّ للفلاّح نقوده .. وأدفع تعويضاً للدولة .
أمامك خياران .. إما السجن وإما التنازل عن بيتك لهذا الفلاح الطّيب ..
لابأس ياسيّدى ... أنا متنازل عن بيتى ..
أنا ياسيدى متنازل عن البيت للدولة كى تجعله مدرسة لأولاد الفلاحين

مكتبة ماجد تقدم

١٠ مجموعات جديدة لهواة جمع الطوابع
كل مجموعة تضم [٥٠] طابعاً
وتباع بعشرة دراهم فقط

[٥] مجموعة السويد	[٤] مجموعة المجر	[٣] مجموعة الدانمارك	[٢] مجموعة يوغسلافيا	[١] مجموعة بريطانيا
[١٠] مجموعة كوريا الشمالية	[٩] مجموعة نيوزيلندة	[٨] مجموعة أستراليا	[٧] مجموعة الأرجنتين	[٦] مجموعة كندا

أسعار البيع:

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● الكويت والبحرين دينار واحد ● الأردن ٢ دينار ● جمهورية اليمن الديمقراطية ٥ر١ دينار ● الجمهورية العربية اليمنية ٣٥ ريالاً ● مصر ٧ جنيهات ● بقية الدول ٣ دولارات ● [لا تقبل سوى العملات المذكورة] ●

إملأ هذه البطاقة وارسلها مع طلب الشراء الى العنوان التالي:

دولة الامارات ـ أبوظبى ـ مجلة «ماجد» ص . ب: ٣٥٥٨

الاسم: ....

العنوان: ....

....

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

[ضع علامة (✓) على المجموعات التي تطلبها]

ارفق مع هذه البطاقة مبلغ:



كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -
ص . ب: ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

الاسم .... العمر ....

المدرسة .... الصف ....

الهوايات ....

العنوان .... رقم هاتف [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

- ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

☐ أرغب في الحصول بطاقة المندوبين.

☐ أرغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف.

☐ أرغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد.

☐ ارغب في نشر صورتى مع صديقات الأنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد]

يعجبنى.. ولا يعجبنى!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين. ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتى، أو أية أبواب أخرى.
أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد



أحلى الكلام



● جمال العصفور.. في ريشه.
● القط أسد في نظر الفأر.
● نظِّم وقتك وحياتك.. تقوى أعصابك.
● الحياة شجيرة.. جذورها العمل فروعها الأمل، ثمارها طمأنينة النفس.

سلوى فرج
الرباط - المغرب

أقوال

● لا يكفي أن يتكلم المرء.. بل ينبغي أن يتكلم بصدق.
[شيكسبير]
● يمكننا عمل الكثير بالحقد، لكن بالحب أكثر.
[شيكسبير]
● الصبر مُر.. لكن ثمرته حلوة.
[جان جاك روسو]

ريما كنعان
إربد - الأردن

حكم

● النجاح.. أن يحبك الناس حيثما تذهب، وليس عندما تذهب.
● النصيحة.. شيء نقدمه للآخرين بالطن، ولا نقبله منهم بالدرهم!

هلدا ماجد سنجاب
عمان - الأردن

غاية البخل

زعموا أن رجلاً قد بلغ من البخل غايته، وصار إذا جاءه درهم خاطبه، وناجاه.. وكان يقول له: كم من أرض قد قطعت، وكم من كيس قد فارقت، وكم من خامل قد رفعت.. لك عندي الا تشقى أو تتعب. ثم يلقيه في الكيس وهو يقول: إسكن في مكان لا تُهان ولا تذل ولا تنزعج منه.

● وكان إذا ماأدخل أي درهم هذا الكيس.. لا يخرجه أبداً.

سليمان بن هلال الهشامي
السيب - سلطنة عمان

هل تعلم ؟

● أن تركيا هي أكثر البلاد الاسلامية في عدد المساجد.
● أن أضخم كتاب في العالم هو القاموس الصيني الذي يحتوى على ٨٥٣ الف صفحة.
● أن البصل الحلو كان هو الفاكهة المفضلة عند قدماء الرومان.
● أن طائر الطنَّان يستطيع الطيران الى الخلف.

ضارى مسعد المسعد
الفردوس - الكويت

كلام في الصميم

● تسلقت جبالاً عالية صعبة، شديدة الوعورة.. فما وجدت جبلاً أوعر من جبل الارادة.

● كل ظلام الوجود.. لا يستطيع أن ينتصر على ضوء شمعة صغيرة.
● لتكن جميلة أو غير جميلة.. فهي بلادى، وليكن قريباً أو غير قريب.. فهو ابن وطنى.
● أفضل آلة تصوير هي العين الانسانية، وأفضل فيلم هو الدنيا، وأفضل كاتب قصة هو الزمن.

حمد عيسى ابوحيدر
عمان - الأردن

صرخة احتجاج

منذ أن جئنا الى هذه الدنيا ونحن نعيش أجواء الحرب.. والدمار والخراب والقنابل والانفجارات.. لم نشعر يوماً بأننا نعيش مثل الأطفال الآخرين في العالم.. فنحن محرومون من أهم شيء في هذه الدنيا: السلام والأمن والهدوء.

فإلى جميع الناس.. الى جميع المسئولين.. نرجوكم أن تنقذونا.. أعطونا السلام.. وخذوا منا ما يدهش العالم.

ناجي غندور
بيروت - لبنان

الأشباح وقمة الجبل

قبل مدة تحطمت طائرة فوق قمة جبل بالنمسا، كانت تقل ثلاثة من رجال البوليس.. لقوا حتفهم إثر قيامهم بالتحليق فوق القمة لاعتقادهم بأن أصوات استغاثة كانت تصدر من القمة.

الفلاحون في المنطقة قالوا أنه لا وجود لأي متسلقين فوق تلك القمة، وأن الأصوات كانت صادرة عن الأشباح التي تسكن قمة الجبل.

● هل هذا معقول.. ونحن على أبواب القرن الواحد والعشرين ؟!

سماح عوض الجريرى
حضرموت - اليمن

أصدقاء ماجد




● علاء عبدالمعز
دبي [الامارات]


● عاطف حميد
المدينة [السعودية]


● فادى السيد
دمياط [مصر]


● يوسف سيف علي
[سلطنة عمان]


● حسين حسين عوض
لحج [اليمن]


● سليمان خلف
الرياض [السعودية]


● محمد بوعمامه
تماره [المغرب]


● خالد السيد
الاسكندرية [مصر]


● محمد ابراهيم علي
القطيف [السعودية]


● خليفة حمد العامري
[سلطنة عمان]


● جمال جبران عبيد
عدن [اليمن]


● انيس العموري
صفاقس [تونس]


● بدرية داود رمضان
[سلطنة عمان]


● فايز عبدالقادر
الاسكندرية [مصر]


● سعود سعيد بقرى
مكة [السعودية]


● براء عبدالعزيز
[الكويت]

ظلِّل واكتشف



■ الاجابة الصحيحة هي: (ديك رومى).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) عـلا زياد ـ مـدرسـة القاسمية ـ رأس الخيمـة ـ الامارات.

(٢) حمد راشد ـ مدرسة جميل بن خميس ـ الخابورة ـ سلطنة عمان.

(٣) ابراهيم أحمد ـ مدرسة الأمل ـ الدوحة ـ قطر.

(٤) لبنى بشير ـ مدرسة بنت عدي ـ عمان ـ الاردن.

(٥) جمال مراد ـ مدرسة مدنين الابتدائية ـ تونس.

(٦) لوزان ياسين ـ مدرسة بلقيس ـ الحديدة ـ اليمن.

(٧) موزه راشد ـ جـامعة البحرين ـ البحرين.

(٨) سائد الأحمد ـ مدرسة الرميثية ـ الخالدية ـ الكويت.

(٩) الحيكى نجيب ـ مدرسة ذات النطاقين ـ سلا ـ المغرب.

(١٠) ياسر سعيد ـ مدرسة التلال الموحدة ـ عدن ـ اليمن.

(١١) حسين معتوق ـ مدرسة الاحساء المتوسطة ـ السعودية.

(١٢) محمد أحمد ـ مدرسة المحمـديـة الاسـلاميـة ـ المنصورة ـ مصر.

بنـك المعلومات

■ الاجابة الصحيحة هي: محكمة العدل الدولية.

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) عدنان محمد جاسم ـ مدرسة زايد الثاني ـ أبوظبى ـ الامارات.

(٢) صالح محسن ـ مدرسة القادسية ـ جدة ـ السعودية.

(٣) سناء عبدالله ـ مدرسة البرزان الابتدائية ـ الدوحة ـ قطر.

(٤) الشيماء السيد ـ مدرسة العائلة المقدسة ـ القاهرة ـ مصر.

(٥) شرادى ربيع ـ مدرسة التحدي ـ البيضاء ـ المغرب.

(٦) محمد خميس ـ مدرسة الخليل عبدالله ـ فنجا ـ سلطنة عمان.

(٧) على نعيم محمد ـ مدرسة الرميثية ـ السالمية ـ الكويت.

(٨) محمد ظافر شعبان ـ مدرسة المقاصد ـ بيـروت ـ لبنان.

(٩) غادة سامى عبدالحافظ ـ مدرسة النموذجية ـ الأردن.

(١٠) محمد سعيد سلطان ـ مـدرسة بغـداد ـ صنعاء ـ اليمن.

هنـــاك فـــرق





■ الاختلافات السبعة هي: عقال ماجد، خصلة شعره، فرشاة التلوين، لون مختلف في رقعة الألوان، شعر زكية من اسفل، فمها، رقبتها.

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) حمد عبدالله حمد ـ مـدرسـة رأس الخيمـة ـ الامارات.

(٢) محمد حسن ـ مدرسة ابن سينا ـ الرياض ـ السعودية.

(٣) رؤول محمد ـ مدرسة الشهيد المجعلي ـ لحج ـ اليمن.

(٤) مصطفى عبدالحكيم ـ مدرسة الأقصر الاعدادية ـ مصر.

(٥) عبير محمد علي ـ مدرسة الرفاع الشرقى ـ البحرين.

(٦) حسن الغربي ـ المدرسة الثانوية ـ تونس.

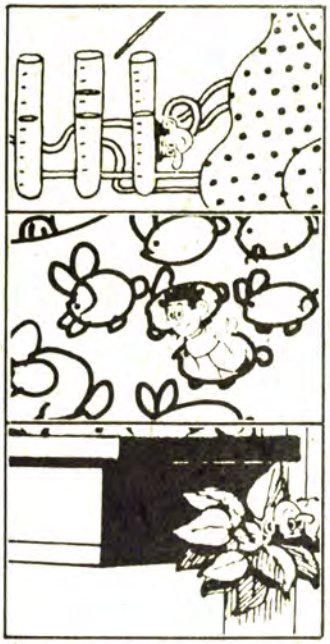
(٧) طارق محمد راوية ـ مـدرسة شهـداء السبعين ـ صنعاء ـ اليمن.

(٨) عـائشة عبدالرحمن ـ مدرسة الزرقاء ـ الأردن.

(٩) محمد سعيد ـ مدرسة أبوحمزة ـ صحار ـ سلطنة عمان.

(١٠) عمرو أحمد ـ مدرسة الحكمة الأهلية ـ الكويت.

فضولى.. أكثر من مرة



■ وجدت رسم فضولي على الصفحات: (٤٧)، (٤٨)، (٥١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) وفاء نادر ـ مدرسة لطيفة بنت حمدان ـ دبي ـ الامارات.

(٢) أحمد اسماعيل حسن ـ مدرسة الثورة ـ الحديدة ـ اليمن.

(٣) بدور حسن ـ مدرسة أسماء ذات النطاقين ـ الحد ـ البحرين.

(٤) محمد حسن الحمادى ـ مدرسة الوفاء ـ الدوحة ـ قطر.

(٥) مريم محمد خلف ـ مدرسة أم حبيبة ـ المصنعة ـ سلطنة عمان.

(٦) فهد غازى ـ مـدرسـة عبدالرحمن فارس ـ الصفاة ـ الكويت.

(٧) ميخائيل فايز ـ مدرسة الروم الكاثوليك ـ الزرقاء ـ الأردن.

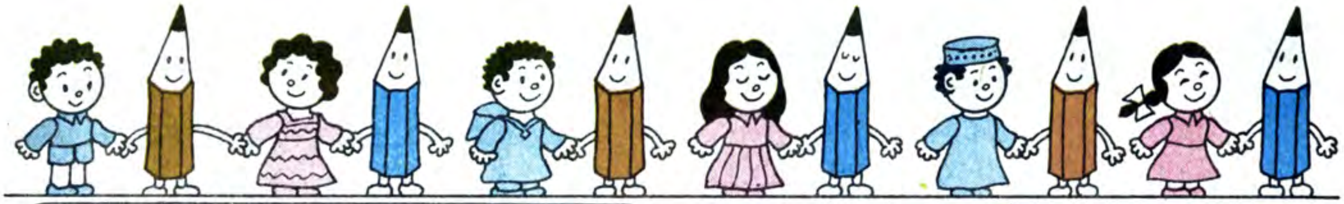
(٨) رياض قاسم ـ مدرسة حي التعمير ـ أريانة ـ تونس.

(٩) بـاسـل هيثم ـ معهـد الانشاءات ـ عدن ـ اليمن.

(١٠) فادى يوسف ـ مدرسة الأقصى ـ الرياض ـ السعودية.

(١١) حسين نعمة ـ مدرسة ليسيه عبدالقادر ـ بيروت ـ لبنان.

(١٢) غنون أشرف ـ مدرسة الشهيد عبدالعزيز ـ سـلا ـ المغرب.



أمثال



● إذا أردت أن يُحفظ سرك.. فلماذا لا تحفظه أنت ؟

[مثل ايطالى]

● تقول المصفاة للابرة.. إن فيك ثقباً !

[مثل هندى]

محمد بنيس
فاس الجديدة ـ المغرب

أم مؤمنة

وقفت الخنساء تودع أبناءها الأربعة وهم في طريقهم الى معركة القادسية، وقالت لهم: إنكم أسلمتم طائعين، وهاجرتم مختارين.. واعلموا أن الدار الآخرة خير من الدار الفانية.. إصبروا، وصابروا، ورابطوا، وإتقوا الله لعلكم تفلحون.

وقالت: وإذا رأيتم الحرب قد شمرت عن ساقها، فاهجموا، ولا تخشوا وطيسها تظفرون بالكرامة.

وعندما وصلها خبر استشهادهم جميعاً، قالت: الحمد لله الذي شرفني بقتلهم، وأرجو من ربي أن يجمعنى بهم في مستقر رحمته.

حمد عيسى ابوحيدر
عمان ـ الأردن

طرائف.. وعجائب

● نشرت الصحف الأمريكية بطريق الخطأ خبر وفاة الأديب الساخر «مارك توين» وكان مسافراً وقتها.. ولما علم بالأمر، أرسل برقية لزوجته يقول لها فيها: لاأزال على قيد الحياة.. لا تتزوجى»!

● الصينى (آه ـ كواى) رأى أحفاده حتى الجيل العاشر، وحينما كان الامبراطور الصينى حينذاك يبحث عن أسعد رجل في امبراطوريته قدموا له (آه ـ كواى).. الذي كان له (١٣٠) حفيداً عام ١٧٩٠.

● المواطن الاسكتلندى «جون رامزى» لم يمرض طوال حياته.. حتى إن وفاته كانت بسبب حادث تعرض له وهو يعمل، وكان وقتها في الحادية والتسعين من عمره!

ريهام محمد فريد
القاهرة ـ مصر

أربعة.. وأربعة

● أربعة تنير الوجه: الوفاء بالعهد، الكرم، الكلام الطيِّبْ، وطاعة الله عزَّ وجل.

● وأربعة من علامات اللؤم: إفشاء السر، الغدر، غيبة الأخوة، إساءة الجوار.

ريما عبدالكريم زارع
المدينة المنورة ـ السعودية

صفحة من مذكراتى

أثناء معارك خطوط التماس في بيروت كنت أتوجه صباح كل يوم مع بعض الأصدقاء الى المناطق التي شهدت المعارك ليلاً.. كنا نجمع بقايا السلاح والقذائف التي استخدمت مساء.. حصلنا على قطع وأنواع مختلفة من القذائف والرصاص والمظلات التي تستخدم مع القنابل المضيئة.. ومن بينها حصلت على صاروخ صغير لونه فضى.

سررت به كثيراً.. واعتقدت أنه من بقايا «قنبلة حديثة».. حيث لم أشاهد مثله من قبل.

عدت به الى المنزل وجلست في غرفتى اراقبه وسط مجموعتى الكبيرة.. وبعد قليل خرجت.. كان المنزل خالياً، فأهلى خرجوا جميعاً.. **وعندما وصلت الى الشارع سمعت صوت انفجار قوي، اعتقدت مثل بقية** الناس التي تراكضت لتختبىء أن القصف قد بدأ من جديد.. وبعد فترة، وصلت الى المنزل.. فتحت الباب، رائحة البارود تنتشر في المكان.. وجدت دخاناً يأتي من حجرتي.. أسرعت أفتح بابها.. ياالله.. ماذا أرى.. لقد احترقت غرفتى.. بحثت.. عرفت أن ما اعتقدته بقايا قنبلة والتي كانت على شكل صاروخ ليس سوى صاعق شديد الانفجار لصاروخ كبير.. حمدت الله بأن الخسارة لم تكن كبيرة.

طارق شمس / بيروت ـ لبنان

الحرية

● الحرية للنفس.. مثل الضوء للعين، والهواء للرئة.

● وللحرية الحمراء باب.. بكل يدٍ مضرجةٍ يُدقُ.

فضة ناصر احمد
كرانة ـ البحرين





● مارية السيد محمد
دبي [الامارات]

أصدقاء ماجد



● عبدالعزيز عبدالله
الاحساء [السعودية]



● بوهلال هشام
[المغرب]



● وحيد حامدى
[تونس]

أصدقاء ماجد



● سامى مراد
رادس [تونس]



● فاطمة احمد
[اليمن]



● مازن رشيد جاسم
المنامة [البحرين]



● ابوبكر محمد
صبياء [السعودية]



● مازن عبدالله
[اليمن]



● ادريس الزروالي
[المغرب]



● وائل محمد
[السعودية]



● احمد قطاطه
صفاقس [تونس]



● محمد الداودى
مكناس [المغرب]



● احمد محمد
الدمام [السعودية]



● نورية محمد الأشرم
الدعية [الكويت]



● وسام حجل
نابل [تونس]

مندوبو «ماجد» في كل مكان



ماما نجيبة تبدى إعجابها بمندوبي ماجد



● ماما نجيبة حداد.

● اليمن ـ عدن ـ اميلكارسعيد:

تعد ماما نجيبة حداد، رئيسة قسم ثقافة الطفل بوزارة الثقافة والاعلام، ومديرة تحرير مجلة «وضاح» التي يصدرها المجلس المركزي لمنظمة طلائع على عنتر اليمنية، واحدة من الشخصيات الثقافية المهتمة بأدب الطفل.. وبالاضافة الى اشرافها على مختلف الأنشطة والبرامج الخاصة بإبداعات الأطفال، فقد ظهرت لها مؤلفات أدبية في مجال أدب الطفل، من أبرزها «حكاية ورقة» و «لعبتي».. سألتها:

● هل استطاعت القصة اليمنية ان تصل الى أعماق الطفل اليمنى ؟

ـ لم تصل القصة اليمنية حتى الآن الى أعماق الطفل، وذلك لشحة هذا النوع من الأعمال وعدم توفر الامكانات المتاحة لاظهارها بالشكل المطلوب الذي يتقبله الطفل.. ونحن مطالبون بتوسيع رقعة الكتابة للطفل، وربما إخراجاً وتأليفاً. وهنا نكون قد بدأنا بغرس الثمرة الحقيقية لهذا النوع من الأدب في بلادنا.

● ما هو رأيك بمجلة ماجد ؟

ـ مجلة رائعة وناجحة، وأتمنى ان تُنشر لي أعمال فيها.. ويعجبني بها جداً فكرة مندوبي ماجد، لأنهم يمثلون (ماجد) في كل رقعة تصل اليها المجلة، ويعتبرون همزة وصل بين المجلة وقرائها.. وهذه خطوة ناجحة أتمنى ان تحذو حذوها كل المجلات.

لقاء مع شاعر

● السعودية ـ احمد عبدالعزيز اسحاق:

المؤلف الشاعر عمر علي علوان (٥٠ سنة) متزوج وله ستة أولاد، يدرس اربعة منهم بالجامعة، وإثنان في مراحل التعليم المختلفة، شارك في العديد من الأنشطة الاجتماعية والرياضية وعمل رئيساً لنادى العلا الرياضى.. قال لي بعد أن حصل على كأس المركز الأول في أحد المعارض الفنية التي شارك فيها، انه فخور جداً بهذه الجائزة. وقد أسعده أن يتلقى كلمة شكر من صاحب السمو الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز تقديراً له على أعماله.



● الشاعر: عمر علوان

بصمات الشفاه.. أحدث وسيلة للتعرف على الجناة

● مصر ـ زفتى ـ رانيا فؤاد السيد:

في إحدى الندوات العلمية، التقيت بالدكتورة آمال الشعراوى العميري، رئيسة قسم الطب الشرعي بكلية طب طنطا.. سألتها:

● هل الطب الشرعي مهنة ملائمة لطبيعة المرأة ؟

ـ تعد مهنة الطب من أعظم المجالات التي عملت واعطت فيها المرأة، وإن كان الطب الشرعي يرتبط في الذهن بالجرائم والحوادث، إلا ان هدفه الأساسى هو الوصول للحقيقة.

● ما هي أحدث الاكتشافات في مجال البصمات ؟

ـ لقد توصل العلم أخيراً الى ان بصمة الشفاه تفوق بصمة الأصابع في التعرف على مرتكبي الجرائم، كما أنه لا يوجد شخصان مهما كانت درجة قرابتهما يتماثلان في بصمات الشفاه، ويصعب على أي مجرم أو مرتكب لحادث أن يطمس معالم بصمة الشفاه كما يفعل في بصمة الأصابع.

● كيف تؤخذ بصمة الشفاه ؟

ـ عن طريق طلاء الشفاه باللون الأحمر، ثم أخذ طبعة لها على ورق أبيض من نوع معين، كما تؤخذ عن طريق التصوير الفوتوغرافي الملون، وذلك بعد تقريب الكاميرا لحد الالتصاق بالشفاه.

● ما هي أنواع بصمات الشفاه ؟

ـ كان المعروف سبعة أنواع من بصمات الشفاه، لكنى بعون الله اكتشفت من خلال أبحاثي، التي اجريتها على الف مواطن ومواطنة من عدة محافظات، نوعاً ثامناً.. وقد توصلت أيضاً الى ان عدد الحزوز في الشفة العليا أكثر منها في الشفة السفلى، وهي في الذكور أكثر منها في الاناث.. كما نقوم الآن بعمل دراسة عن العلاقة بين بعض الأمراض وأصحاب نوع معين من بصمات الشفاه.

سبب التفوق



● الطالب: رضوان عبدالقادر

● اليمن ـ زنجبار ـ فهيم خميس علي:

يقول الطالب رضوان عبدالقادر عوض باحشيشه، الحاصل على المركز الأول في اختبارات الصف الثامن المتوسط، بمدرسة المؤتمر التوحيدي الموحدة، انه يذاكر دروسه حوالي ٤ ساعات يومياً، ويقوم بمراجعة المواد أولاً بأول، ويرجع السبب في تفوقه الى حرصه وانتباهه الى شرح المعلم بالصف، وطاعة والديه ومعلميه.

نصيحة للناشئين



● اللاعب: عبدالملك البروي

● اليمن ـ صنعاء ـ وليد عبدالعزيز محمد:

في لقاء مع اللاعب عبدالملك البروى، عضو فريق نادى الزهرة الرياضي، قال لي انه ينصح الناشئين بطاعة المدرِّب وتنفيذ تعليماته، والتحلي بالأخلاق الحسنة، والمحافظة على اللياقة البدنية، كما انه يعتز جداً بمجلة ماجد ويحرص على قراءتها دائماً.

أحدث الأجهزة الطبية لمعالجة المرضى

● مصر ـ الزقازيق ـ سامح فوزي عبدالسلام:

التقيت بالدكتور محمد وفيق، مدير مستشفى الزقازيق الدولي التخصصي بمحافظة الشرقية.. وأجريت معه هذا الحوار:



● متى افتتح المستشفى، وما هي الأقسام التي يضمها ؟

ـ افتتح المستشفى في ٦ مارس ١٩٨٩، ويضم العديد من الأقسام العلاجية مثل الجراحة والباطنة، والرمد، بالاضافة الى قسم العلاج الطبيعي، وقسم الأشعة، وقسم الكلى، وقسم العظام والعناية المركزة بأنواعها.

● ما هي أنواع الأجهزة الموجودة بالمستشفى ؟

ـ يوجد بالمستشفى أحدث الأجهزة الطبية المتطورة، مثل تلسكوب الجراحات الدقيقة، وكمبيوتر تحليل الدم وقياس الضغط، وغيرها من الأجهزة الحديثة.

من هنا وهناك

● العين ـ ابوظبي ـ معاذ محمود شهاب:

السيدة فطوم عثمان شواله، مديرة المركز الادارى بجامعة العين، تنصح الطلاب بالجد والاجتهاد في دراستهم، والمثابرة على تحصيل دروسهم وطاعة أولياء أمورهم.

● لبنان ـ النبطية ـ طارق شمس:

قام أهالي مدينة النبطية بالتبرع من أجل افتتاح مكتبة عامة مقرها بالنادى الحسينى، تضم المكتبة العديد من الكتب القيمة الدينية والعلمية والأدبية.

● الخرطوم ـ يسن ابوالقاسم مصطفى:

الاستاذ أحمد طه عبدالله، مدير مدرسة حي الثورة المزدوجة، قال لي أن الصف السادس الابتدائي يعد من أكثر الصفوف التي تستحق الاهتمام في المرحلة الابتدائية، ولذلك فهو ينصح كافة أولياء الأمور برعاية أولادهم والاهتمام بدروسهم، حتى يحصلوا على نتائج جيدة تمكنهم من الالتحاق بالمرحلة الاعدادية.



□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● سيف محمد سيف
[مدرسة القرطبى ـ ابوظبى]
● خالد ادريس
[مدرسة كامبريدج ـ ابوظبى]
● لمى محمد الدفاعى
[مدرسة اليرموك ـ ابوظبى]
● فاطمة سلطان الطواش
[مدرسة الخنساء الابتدائية ـ دبي]
● ايمان عبدالرزاق محمد
[مدرسة الامة ـ دبي]
● عادل عبدالله سالم
[مدرسة الخالدية ـ الشارقة]
● نهى درويش الانصارى
[مدرسة الشيماء ـ الشارقة]

□ السعودية □

● عمر زهير رضوان
[مدرسة منارات الرياض ـ الرياض]
● ايمان زهير رضوان
[مدرسة منارات الرياض ـ الرياض]
● احلام منصور صالح
[مدرسة الرابع عشر ـ الدمام]
● شريف زين الرفاعى
[مدرسة ابن خلدون ـ جدة]
● بدر سعود شبيلى
[مدرسة الفيصلية ـ الرياض]
● عبدالمحسن الحسين
[المعهد العلمى ـ الزلفى]
● عبير عمر ابوغريبه
[مدرسة الفيصلية ـ الخبر]
● ياسر ابوبكر باطويل
[مدرسة ابى الدرداء ـ جدة]
● محمد محيى الدين سليمان
[مدرسة حطين المطورة ـ جدة]
● عبداللطيف ناصر غرسان
[مدرسة غامد المتوسطة ـ بلجرشى]
● ماجد علوى السعيدى
[مدرسة سلمان الفارسى ـ القطيف]
● ايهاب محمد حسين
[مدرسة الجزيرة ـ الدمام]
● عمر محمد عبود
[الرياض]
● احمد حنفى احمد
[مدرسة الفلاح ـ جدة]
● احمد على قديمى
[مدرسة محلية العين ـ ابها]
● محمد فراس بلال
[الطائف]
● احمد فراج عبدالفتاح
[تحفيظ القرآن ـ حفر الباطن]
● محمد باسل بلال
[الطائف]
● ياسف احمد نزال
[مدرسة متوسطة الجندل ـ الجوف]
● محمد عبدالله محمد
[مدرسة دار التوحيد ـ الطائف]
● عبدالله عبدالشكور
[حمزة بن عبدالمطلب ـ مكة المكرمة]

□ سلطنة عمان □

● عبير انور عبدالله
[اسماء بنت ابي بكر ـ مسقط]
● سعيد سالم على
[مدرسة الوارث بن كعب ـ السويق]
● احمد حسن مبارك
[مدرسة الوارث بن كعب ـ السويق]
● خالد عبدالله عبيد
[مدرسة الوارث بن كعب ـ السويق]
● راشد سعيد الغاوى
[مدرسة عمر بن الخطاب ـ ازكى]
● نبيل سالم سيف
[مدرسة سلمان الفارسى ـ عبرى]
● ناصر عبدالغفور
[مدرسة المستقبل ـ روى]
● سالم عبدالله سعيد
[صلاح الدين الايوبى ـ ابراء]
● فدوى داود عبدالله
[مدرسة نجية بنت عامر ـ مطرح]
● خميس خلفان خميس
[مدرسة حفص بن راشد ـ السيب]
● سليمان خليفة عبدالله
[معهد التدريب المهني ـ السويق]
● حمود محمد حمود
[مدرسة راشد بن الوليد ـ قريات]
● عياد خميس جميل
[مدرسة بن مالك ـ الخابورة]
● داود سليمان الدغنيسى
[مدرسة الاعدادية ـ مسقط]
● ناصر محمد ناصر
[مدرسة القرم النموذجية ـ مسقط]
● سعيد هديب مصبح
[مدرسة الامام الصلت ـ المصنعة]
● قاسم محمد سلامة
[مدرسة منح الابتدائية ـ منح]
● عبدالله سعيد حمدان
[الامام الربيع بن حبيب ـ روى]

□ مصر □

● عمرو احمد احمد
[مدرسة السلام الاعدادية ـ القاهرة]
● عمرو محمود احمد
[مدرسة الفيوم ـ الفيوم]
● خالد صادق عبدالعزيز
[مدرسة المنفلوطى الثانوية ـ اسيوط]
● سندى عصام
[مدرسة سانت فاتيما ـ الجيزة]
● لمياء محمد شريف
[مدرسة صن رايز ـ القاهرة]
● خالد السيد مصطفى
[كلية السلام ـ القاهرة]
● سامى سليمان سالم
[مدرسة العريش الثانوية ـ سيناء]
● سيف الدين صلاح سالم
[مدرسة دى لاسال ـ القاهرة]
● احمد محمد النعناعى
[مدرسة عمار بن ياسر ـ القاهرة]
● الطاهرى سمير
[مدرسة عثمان بن عفان ـ المنزلة]
● اسماعيل محمد جودة
[مدرسة الثانوية الصناعية ـ سوهاج]
● علاء عبدالمجيد زكى
[مدرسة الفنى التجاري ـ القاهرة]
● ساره عبدالحكيم سليمان
[المعهد الأزهرى ـ بورسعيد]
● مروة حسين مبارك
[مدرسة حسين غراب ـ المنوفية]
● نرمين محمد عبدالصمد
[مدرسة يحيى الرافعي ـ القاهرة]
● نسرين عبدالعليم ابوالنصر
[مدرسة شبراويش ـ اجا]
● ريم حسنى عبدالعزيز
[مدرسة القومية ـ القاهرة]

□ المغرب □

● بياض ماجدولين
[مدرسة عقبة بن نافع ـ القنيطرة]
● سمية نجار
[مدرسة المسيرة الخضراء ـ خريبكة]
● عبدالموجود بوعنفير
[الامام ابى القاسم ـ تطوان]
● ايت حمو نورالدين
[اعدادية الفارابى ـ مراكش]
● جمال الزواز
[ثانوية الادريس ـ اسفى]
● الريحانى نزار
[اعدادية ابن خلدون ـ الدار البيضاء]
● محمد اخصاص
[محمد الخامس ـ الدار البيضاء]
● هند الخلفى
[اعدادية ابن المعتز ـ الدار البيضاء]
● الزنبوع ميلود
[اعدادية احمد المنصور ـ مكناس]
● مالك عمر فرج
[وجدة الحربية ـ الدار البيضاء]
● الحرش اليمانى
[اعدادية القدس ـ بركان]
● جواد السترى
[مدرسة محمد الزرقطوني ـ الرباط]
● هشام حجاوى
[مدرسة شاعر العمراء ـ مراكش]
● كريم ناصر مشكورى
[مدرسة ابى هريرة ـ الرباط]

□ تونس □

● هشام بن الناصر
[المعهد الثانوي - سوسة]
● سفيان التومي
[المدرسة الثانوية - اريانة]
● وليد بن موسى
[مدرسة العلوية - مونفلورى]
● انيس بوريشة
[مدرسة الامل - قابس]
● بهيجة حقي
[ابو القاسم الشابي - القصرين]
● ايمن شلبي
[مدرسة الورد - المرسى]

الاسبوع القادم نتابع نشر اسماء المندوبين

هواة التعارف





● عبدالحميد محمود حسين (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● الامارات ـ راس الخيمة ـ ص . ب: ١٠٧٨.



● عبدالرحمن إعجاز (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة وجمع الطوابع ● السعودية ـ مكة المكرمة ـ ص . ب: ٧٢٣.



● عمران عثمان محمد (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والرياضة ● سلطنة عمان ـ مطرح ـ ص . ب: ٧١٣٣.



● ايهاب طلعت احمد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة السلة ● مصر ـ القاهرة ـ ١٥ شارع اسماعيل بك ـ كوبرى القبة.



● نعيمة عبدالوهاب العسوحى (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● البحرين ـ المنامة ـ ص . ب: ١٠٠٠.



● حمد عبدالوهاب الطبطبائي (١٢ سنة) ● الهواية: الكاراتيه وكرة القدم وجمع العملات ● الكويت ـ الرميثية ـ قطعة ٩ شارع ٩٤ منزل ٣١ ـ الرمز البريدي: ٢٥٤٠٩.



● هيثم محمد تركى (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● قطر ـ الدوحة ـ ص . ب: ٧٧٦٣.



● منصور محمد مساوى (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● اليمن ـ باجل ـ ص . ب: ٤٩٠٠٩.



● وسام سليمان سليم (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع العملات ● الأردن ـ عمان ـ ص . ب: ٤٨٤.



● محمد صالح ابوعطايا (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم والرسم ● الامارات ـ دبي ـ ص . ب: ٣١٨٥.



● صادق عبدالمحسن العبدالله (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والكاراتيه والجمباز ● السعودية ـ سيهات ـ ص . ب: ٣١٩٧٢.



● احمد سعد الدين عبدالعزيز (١٦ سنة) ● الهواية: تنس الطاولة والشطرنج وكرة القدم ● مصر ـ بورسعيد ـ حي المناخ ـ منطقة ٨ عمارة ٥٨ ـ شقة ١٥



● محمد يوسف العفو (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة وجمع الطوابع ● البحرين ـ المنامة ـ ص . ب: ٥٨٥٧.



● بهاء محمد على (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة وجمع الطوابع ● الكويت ـ الشعبية ـ ص . ب: ١٠٢٧٧ ـ الرمز البريدي: ٦٥٤٥٣ بواسطة محمد علي موسى



● عبدالفتاح عبدالعليم الطيب (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم وكرة القدم ● قطر ـ الدوحة ـ ص . ب: ٦٧٩٧ بواسطة الوالد.



● صلاح سعيد اسماعيل (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة وكرة الطاولة ● اليمن ـ صنعاء ـ ص . ب: ٢٨٦.



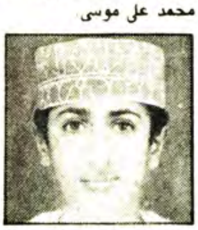
● محمد احمد حسان (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة والخط ● اليمن الديمقراطية ـ حضرموت ـ القطن ـ العنين ـ ص . ب: ٥٣٠٢١.



● يوسف احمد يعقوب (١٦ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم والمراسلة ● الامارات ـ خورفكان ـ الشارقة ـ ص . ب: ١٠٢٩١.



● ابراهيم محمد فرج (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة وكرة القدم ● مصر ـ الجيزة ـ ٢٦ شارع جمال عبدالناصر ـ نزلة السمان ـ الهرم.



● يحيى سالم عبدالله (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● سلطنة عمان ـ ابراء ـ المنطقة الوسطى ـ ص . ب: ٣٢٥٤٣.



● حسين جاسم حسن (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● الكويت ـ الصفاة ـ ص . ب: ١٢٣٣ ـ الرمز البريدي: ١٣٠١٣.



● نبيل محمد احمد (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والكمبيوتر ● الاردن ـ الزرقاء ـ ص . ب: ٦٠١٨.



● محمد علي عبود (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● اليمن الديمقراطية ـ سيئون ـ حضرموت ـ ص . ب: ٩٠١٢.



● حسن الجلالى (١٣ سنة) ● الهواية: الرسم والمطالعة ● الامارات ـ ابوظبى ـ ص . ب: ٥٠٦٦٦.



● خالد خميس جمعة (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة الطائرة ● سلطنة عمان ـ صور ـ ص . ب: ٣٠٠١١.



● فيصل عبدالله العنزى (١٥ سنة) ● الهواية: ركوب الخيل والكاراتيه والخط ● الكويت ـ السالمية ـ ص . ب: ٧٤٩٤ ـ الرمز البريدي: ٢٢٠٨٥.



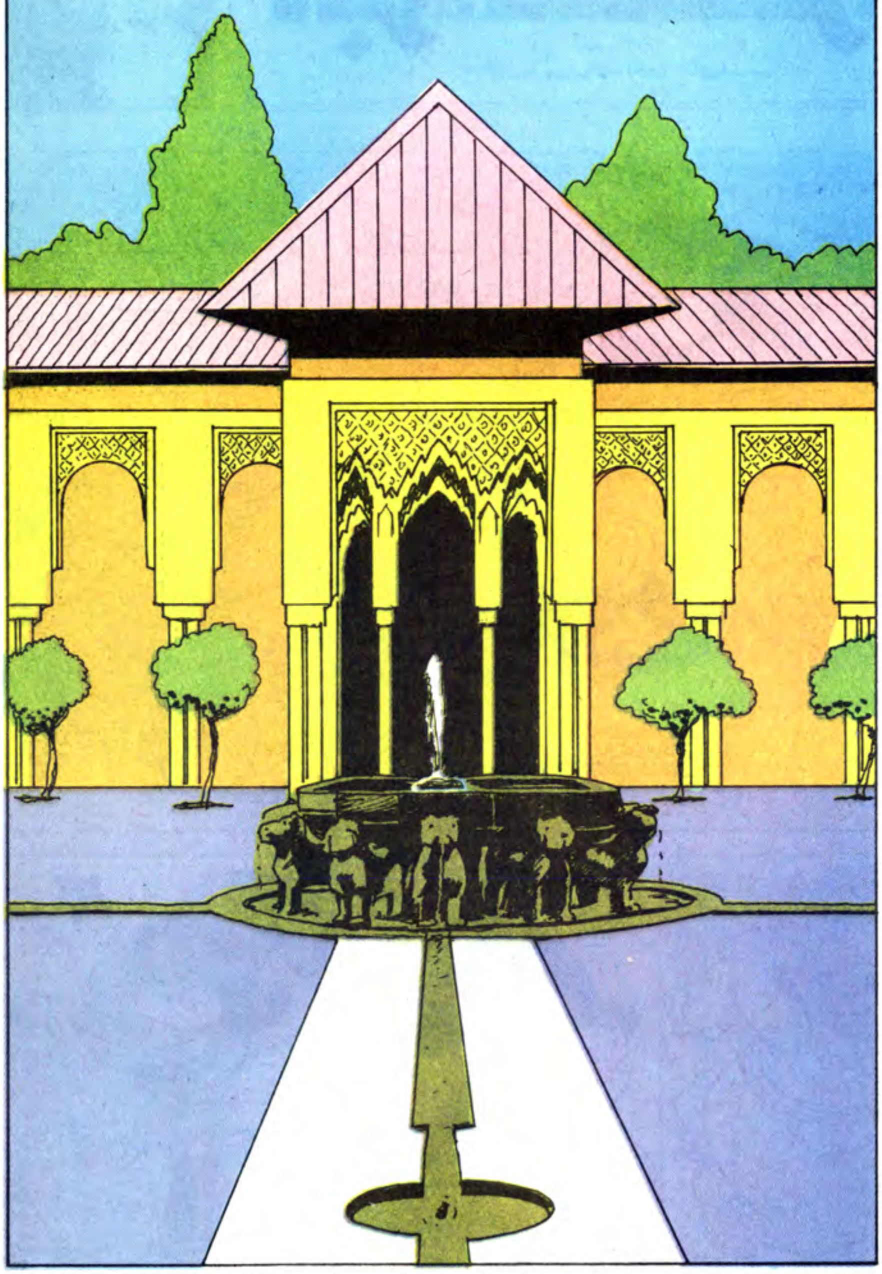
سياحة على الورق

مع

الكاتب: جار النبي الحلو

الرسام: نبيل تاج

الدخول إلى غرناطة



الأندلس.. للعرب معها حكايات كثيرة.. أفراح.. وأحزان.

الأندلس.. أغنية قديمة.. لكنها جميلة بكل ما فيها من ذكريات.

الأندلس.. اسم اطلقه المسلمون على شبه جزيرة ايبيريا.

انه تاريخ قديم للغاية.. لهذا المكان: أسبانيا.

في القرن العاشر قبل الميلاد: دخلها «الفينيقيون» وأسسوا فيها المستعمرات والبلدان، وفي القرن الخامس قبل الميلاد: دخلها «اليونانيون» وأضافوا مستعمرات أخرى.

وكان الفتح العربي بقيادة طارق بن زياد عام ٧١٠ ميلادية، حيث التقت جيوش المسلمين بآخر ملوك القوط، وانتصر المسلمون انتصارا حاسما. ويذكر المؤرخون: أن الابناء الثلاثة للملك القوطي انضموا هم واتباعهم الى جيوش المسلمين في موقعة وادي «بكه» في رمضان ٩٢ هجرية (٧١١م) وارتفعت راية الاسلام.

صديقي العزيز.. تعال معي حتى ندخل غرناطة.

غرناطة، مدينة اسلامية الانشاء.. وفي زمن الفتح الاسلامي.. كانت مجرد قرية صغيرة مهملة.

ولكن بزغت شمس غرناطة، وتألق نجمها حين تحصن بها المسلمون، وحولوها الى مملكة غرناطة، وعقد عليها اهل الاندلس الآمال في بقاء نور الاسلام. ها هي غرناطة تنهض على يد المسلمين، وتشهد فن العمارة، وفن الزخرفة المدهش.. واقام «محمد بن يوسف» قصبة الحمراء، وحكمها أعظم السلاطين: أبو الوليد اسماعيل سنة ١٣١٣م، وبلغ بالمملكة ازدهارا وقوة كبيرة.

على ان العصر الذهبي لمملكة غرناطة يبدأ بعهد «ابو الحجاج يوسف الاول» فقد كان حاميا للفنون والاداب، وأقام أول نواة **للتحفة** الفنية «قصر الحمراء» تحفة قصور غرناطة.

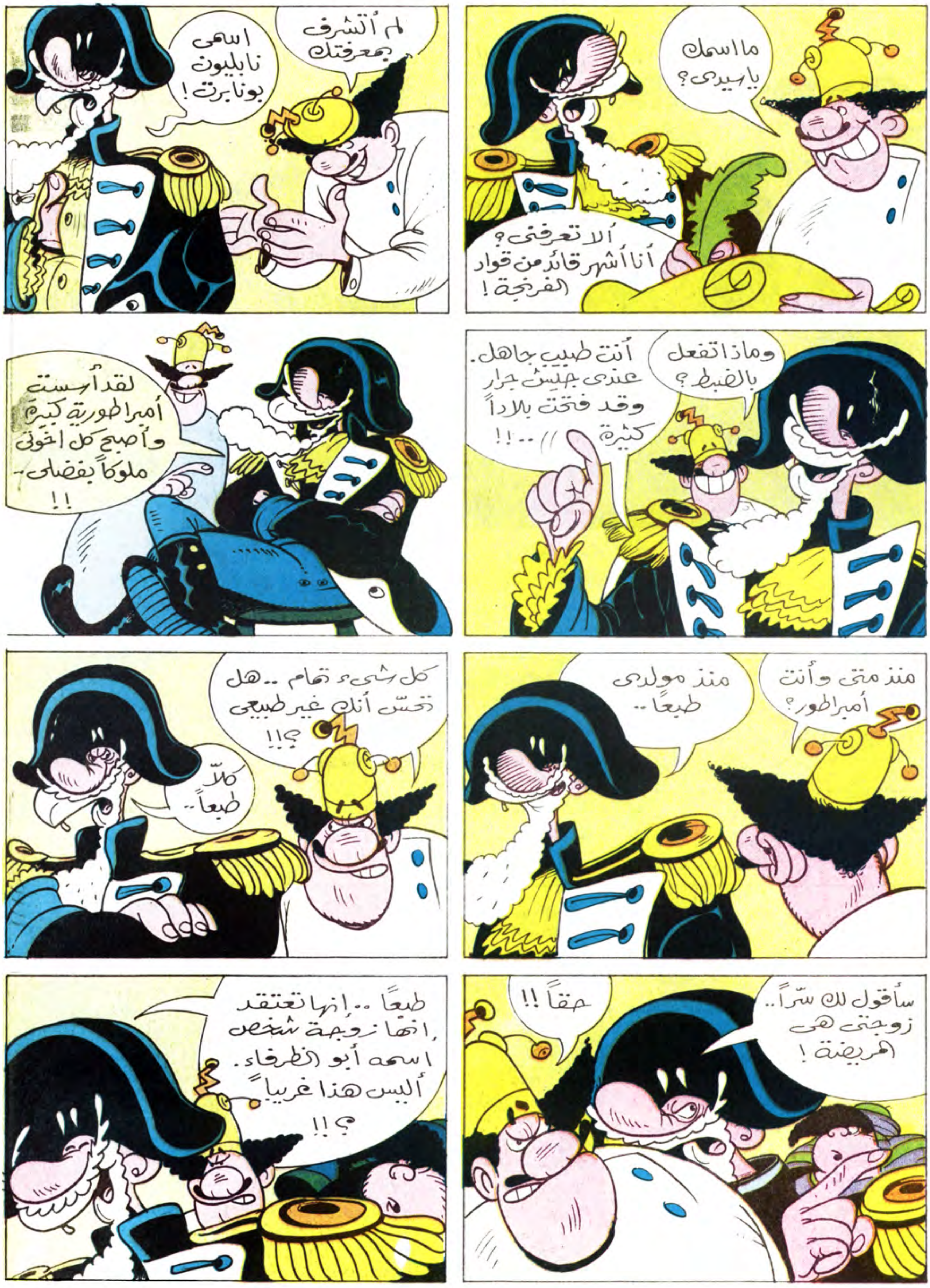
صديقي العزيز.. استمرت مملكة غرناطة الاسلامية في اسبانيا قرنين ونصف من الزمان. ولكن حتى الآن، تشهد الكلمات العربية في اللغة الاسبانية على الزمن العربي. ويشهد قصر الحمراء، وقصر الفحم، ومدرسة غرناطة، ومساجد غرناطة.. على الزمن العربي.

أبو الظرفاء

حالة مَرَضية

سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرج

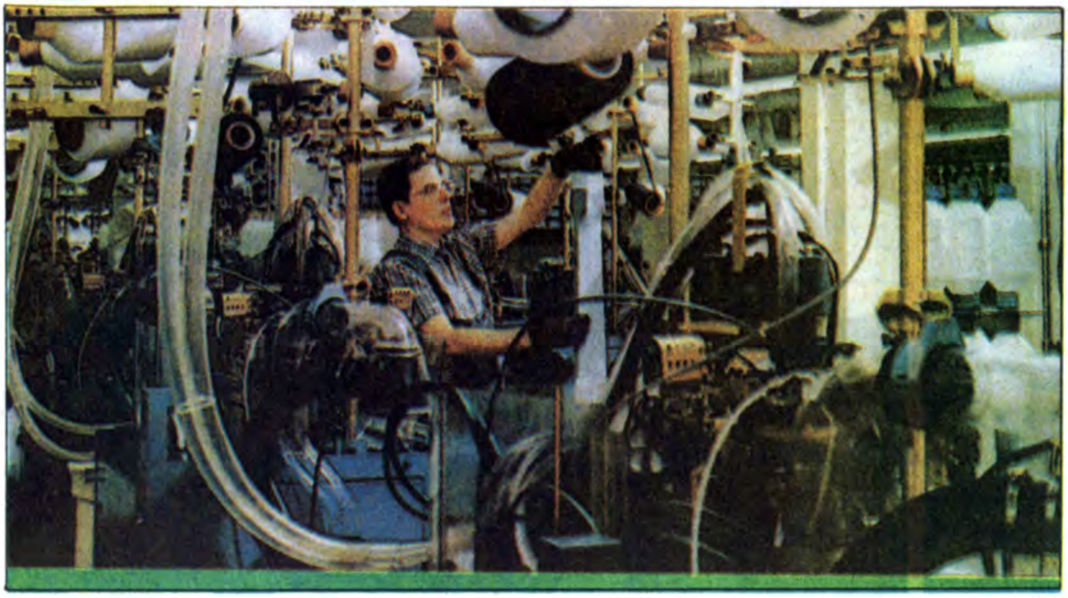



ماسمك يا سيدي؟
ألا تعرفني؟ أنا أشهر قائد من قواد الفرنجة!
لم أتشرف بمعرفتك
اسمي نابليون بونابرت!
وماذا تفعل بالضبط؟
أنت طبيب جاهل. عندي جيش جرار وقد فتحت بلاداً كثيرة ..!!
لقد أسست أمبراطورية كبيرة وأصبح كل إخوتي ملوكاً بفضلي..!!
منذ متى وأنت أمبراطور؟
منذ مولدي طبعاً..
كل شيء تمام .. هل تحس أنك غير طبيعي ؟!!
كلا طبعاً..
سأقول لك سراً.. زوجتي هي المريضة!
حقاً!!
طبعاً .. إنها تعتقد إنها زوجة شخص اسمه أبو الظرفاء. أليس هذا غريباً ؟!!

تمت

إعداد: مجدالدين فهمي

أرقام قياسية لبراءات الاختراع



براءة الاختراع، هي شهادة تُعطي المخترع امتيازاً خاصاً لمدة سنوات محددة.. لصنع أو استخدام أو بيع اختراعه.. فإذا لم يستفد منه خلال السنوات المحددة، والتي تختلف من بلد الى آخر، يسقط هذا الحق.. ويصبح من حق المجتمع الانتفاع به.

والاختراع يعنى إبداع شيء جديد.. وهو يختلف عن تجديد أو تطوير شيء قديم.

وحتى الآن، فإن «توماس اديسون» الأمريكي، هو صاحب الرقم القياسي في عدد الاختراعات إذ انه سجل ١٠٩٣ اختراعاً. من بينها اللمبة الكهربائية، والفونوجراف.. وذلك خلال مرحلة حياته التي انتهت عام ١٩٣١.

أول براءة اختراع أمريكية أعطيت عام ١٧٩٠.. وقد وقَّع على البراءة الرئيس الأمريكي في ذلك الحين، وهو جورج واشنطن، ووزير خارجيته توماس جيفرسون، الذي أصبح بعد ذلك رئيساً للولايات المتحدة.. رغم ان الاختراع، انحصر في طريقة مبتكرة لصنع البوتاس.

ومع تزايد وتضاعف عدد الاختراعات عاماً بعد عام، لم يعد من الممكن لأي رئيس دولة، التوقيع على شهادات الاختراع، مثلما حدث لأول شهادة في الولايات المتحدة، إنما انتقلت المهمة الى مراكز علمية متخصصة في كل بلد.. تسجل الاختراع، وتحمي صاحبه من لصوص السطو على اختراعات الغير.

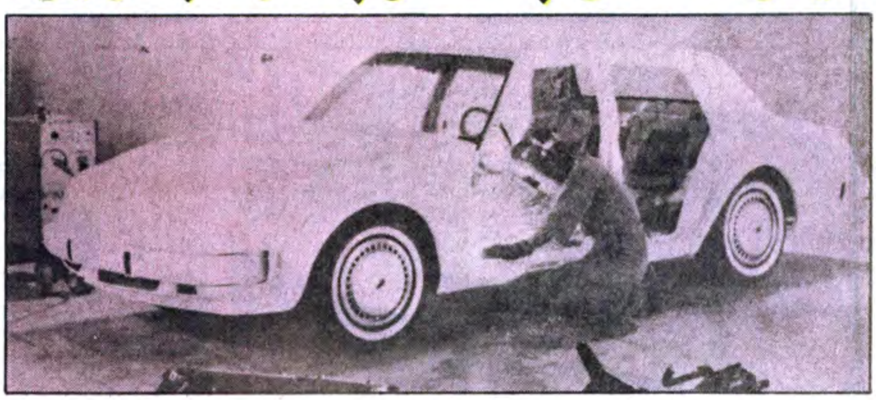
وتقول دراسة حديثة، أن عدد براءات الاختراع اليابانية في عام واحد (١٩٨٦) بلغ ٢٥ الفاً.. وكان عام (١٩٧٠) أربعة آلاف فقط.

وفي المانيا الغربية ارتفع عدد براءات الاختراع من ٥٠٠٠ الى ٧٠٠٠ في الفترة نفسها.

وفي بريطانيا لايزال المعدل في حدود ٣٠٠٠ وفي فرنسا ٢٥٠٠.

أما الولايات المتحدة فإنها تحظى بنصيب الأسد.. إذ ان نصف براءات الاختراع في الدول الغربية، يحمل اسم مكاتب تسجيل الاختراعات فيها!

سيارة تعمل بالكهرباء والبنزين!

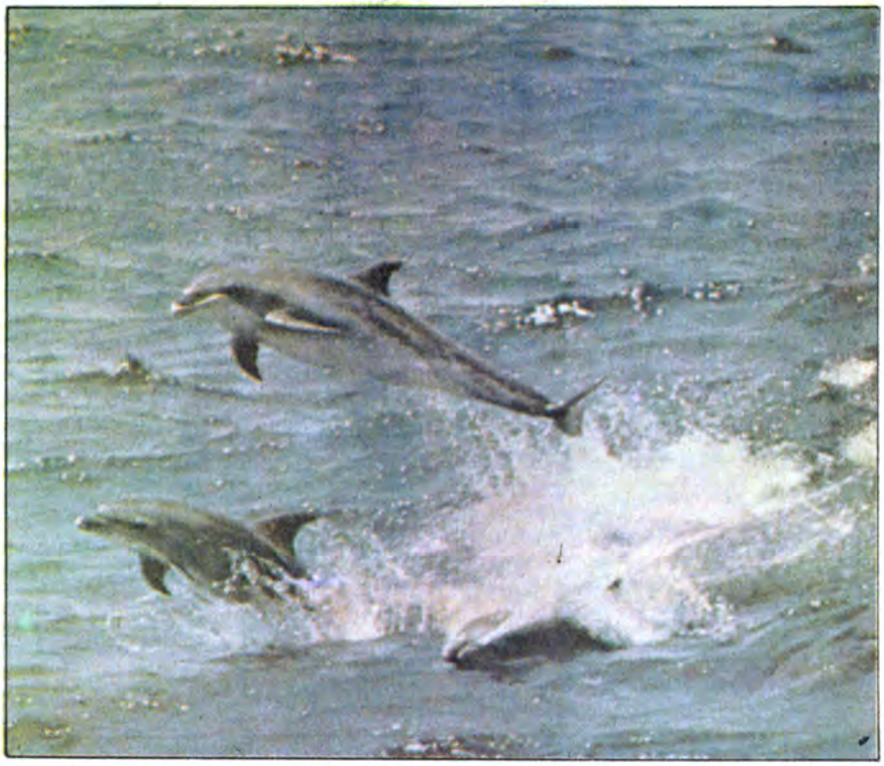


هذه السيارة ستكون بداية لعصر جديد.. تتحرك فيه السيارات بمحركين، أحدهما يعمل بالبنزين، والثاني بالكهرباء، أو الاثنين معاً! يتوقع الخبراء أن تخفض هذه السيارة استهلاك البنزين بنسبة تصل الى ٥٥٪ خلال عام كامل، تقطع خلاله ١٧٥٠٠ كيلومتر.

المحركان اللذان تراهما في مقدمة الصورة، هما محور التجارب الجارية الآن.. أحدهما بقوة ٧٥ حصاناً، والثاني الذي يعمل بالكهرباء، قوته ٤٥ حصاناً.

الخبراء الأمريكيون الذين يشرفون على هذين المحركين، يعتقدون أن هذه السيارة، ستحل مشكلة النفاد المفاجيء للبنزين في السيارات التي تعمل به، أو النفاد المفاجيء لبطارية السيارات الكهربائية.. لأن أي محرك منهما، يستطيع القيام بالعمل، في حالة توقّف المحرك الآخر.

المحاكمة الكبرى للدرافيل!



شهدت إحدى المحاكم اليابانية، قضية من نوع فريد، عُرفت باسم: قضية الدرافيل..

المتهم في هذه القضية، هو أحد خبراء البيئة، من المعروفين بتعاطفهم مع هذا الحيوان البحري الذكي.. أما جريمته، فهي التسلل الى منطقة كان يُحتجز فيها ٢٥٠ درفيلاً، وإطلاق سراحها، دون علم الصيادين اليابانيين الذين احتجزوها.

وأمام المحكمة، أعلن فريق من المدافعين عن المتهم، أن انقاذ الدرفيل من الأسر، يُعتبر عملاً عظيماً، يخدم الانسان، لأن هذه الحيوانات الثديية أنقذت حياة الكثيرين من بنى البشر، من أنياب الكائنات البحرية المفترسة، مثل أسماك القرش.

* * *

واذا كان المئات من العلماء قد وقفوا الى جانب المتهم، فإن ذلك يرجع الى حقيقة أليمة، خلاصتها أن هذه الحيوانات الذكية، كان بعضها سيُستخدم في أهداف، تتنافى مع طباعها المسالمة، عن طريق تدريبها على الأعمال الحربية.

ففي الولايات المتحدة يوجد مركزان لتدريب الدرافيل لتكون أشبه بالغواصين الانتحاريين للقيام بمهام خطرة، تشمل زرع الألغام المدمرة، أو حماية السفن الحربية من هجوم الفرق البحرية المضادة. ويقال ان هذين المركزين، أنفق عليهما مبلغ ٢٥ مليون دولار!

* * *

واستند الدفاع في هذه القضية، الى تصريح شهير أعلنه العالم الأمريكي «مايكل جرينوود» أكد فيه أنه اشترك في تدريب الدرافيل، على القيام بأعمال انتحارية، بما في ذلك البحث عن الصواريخ أو الطوربيدات أو الألغام البحرية، والتصدى للضفادع البشرية المعادية وقتلها.. والكثير من الأعمال الأخرى.

بل ان بعض المهام كانت شديدة القسوة مثل تغطية ظهرها بالمتفجرات، ثم توجيهها نحو هدف محدد، والاندفاع نحوه، لتدميره، وموتها في الوقت نفسه.. بدلاً من الاعتماد على الطوربيد، الذي قد يخطىء أو يصيب!

من هنا وُصفت هذه المحاكمة، بأنها إحدى العلامات المعبِّرة عما يجرى في عالمنا من غرائب.. من بينها تغيير الطبيعة المسالمة للدرفيل، وتحويله الى سفاح مدمِّر لخدمة الأهداف الحربية!

من كل بستان زهرة

- اكتشف العلماء نوعاً من المضادات الحيوية يفرزه نوع من النحل يعيش في استراليا. وتقرر الاستفادة من هذه المضادات لصنع عقاقير جديدة منها، لمقاومة الجراثيم.
- أول صحفي سينطلق الى الفضاء، سيكون من اليابان.. بعد اتفاق مع مؤسسة الفضاء السوفييتية على استضافة هذا الصحفي في محطة الفضاء السوفييتية في ديسمبر القادم.. ليقوم بأول تحقيق صحفي كامل حول الحياة والعمل في الفضاء.
- استؤنس الدجاج.. وتم تدجينه لأول مرة في الصين عام ١٤٠٠ قبل الميلاد. وفي الهند عام ١٠٠٠ قبل الميلاد، ثم انتشر في جميع أنحاء العالم.
- صراع الدِيَكة كان رياضة محببة مشهورة في الامبراطورية الرومانية.. ومازالت هذه الرياضة تمارَس في عدد من دول العالم حتى اليوم.
- آلة التصوير السينمائي تعمل كما تعمل الكاميرا العادية، مع فارق واحد أساسي.. فبدلاً من التقاط صورة واحدة للمشهد، تلتقط بسرعة سلسلة من الصور بمعدل ٢٤ صورة في الثانية الواحدة.
- مرض الملاريا تسببه جرثومة يحملها نوع من إناث البعوض اسمه (الأنوفيليس). وكان السلاح الرئيسي لمقاومة هذا المرض، يتمثل في القضاء على هذه البعوضة بواسطة المبيدات الحشرية.
- أما مرض (النوم)، فإن ذبابة اسمها «تسي تسي» هي المسئولة عن نقل جرثومته الى ضحايا هذا المرض في بعض مناطق افريقيا. كما ينتقل المرض الى الماشية، ويتسبب في خسائر فادحة.
- يُعتبر قصر العيني من أشهر القصور في مصر.. انشأ هذا القصر، سنة ١٤٦٦ م، شهاب الدين أحمد قاضي قضاة الحنفية. ثم تحوَّل الى اكبر واشهر مستشفى في مصر، يحمل الاسم نفسه فضلاً عن تسمية الشارع الكبير المؤدى اليه باسم شارع القصر العيني.


كسلان جدا
أراك مستغرقاً فى القراءة ..
دقيقة واحدة وأتفرغ لك
إصنعها بنفسك
إلى أين ؟
إلى السوق !
أين كسلان ؟
ذهب إلى السوق منذ ثلاث ساعات ولم يَعُد حتى الآن !!
ضعا الصناديق هنا ..
لا تتعجّل السؤال يا نشيط إنها أدوات نجارة ..
!؟
أحضر لوح خشب
حاضر يامعلم !
ناولنى المطرقة والمسامير..
أريد أن أعرف ماذا تصنع ..؟!
عندما أنتهى سأجيب على سؤالك !
الشاى يامعلم !


سيناريو: حصّة عبيد
رسوم: مصطفى رحمه
ليس لدينا وقت.. ناولني الغراء يا نشيط..
الغراء يامعلم ...
أف!
الآن..لم يبقَ إلا الدهان فقط
ناولني ملاءة السرير ...
حاضر يامعلم
اذهب واطلب من أمك أن تترك ما بيدها وتحضر لترى ابنها!
تعالي يا أمي.. صُنع إيديّ وحياة عينيّ ...
جرّبه أمامنا ياكسلان!
مقعد متين من صُنع كسلان!
سأجرّبه أمامكم لتتأكدوا من شطارتي..
ولدي كسلان.. الحقه يانشيط ...

■ تمت ■


لولوة
رسوم : بهجوري
ماهذه الحقيبة الكبيرة يا لولوة؟
مدرسة
مدرسة
أخي الصغير لايريد الذهاب إلى المدرسة اليوم!

النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الاسبوع:

الكاتب: رفعت محروس
الرسام: عبدالعال

الزهرة العجيبة

خرج سامر من منزله مبكراً، بصحبة كلبه الوفى، وراحا يتنزهان في الحقول المترامية.. على مقربة من المدينة، لم تكن الشمس قد سطعت بعد، ولكن ضوءها كان يشق الظلام.

راح سامر وكلبه يسيران على ضفاف النهر، ويستمتعان بهذه اللحظات الجميلة في أحضان الطبيعة، سبق الكلب صاحبه كأنما يحاول أن يلحق بضوء الشمس قبل أن يسطع





ويملأ الأرض بأشعة الشمس القوية.. وقبل أن تأتي بمركبتها الذهبية التي تُشع الحياة والنور والدفء في كل مكان.

فجأة.. أبصر سامر الكلب يجرى بسرعة.. ثم يقف وينبح.. ويهز ذيله في عجب ودهشة. أسرع سامر ليرى ما أدهش كلبه واسترعى انتباهه، وجرى خلفه فإذا به يشاهد زهرة جميلة لم يشاهد مثلها أبداً.. ذات ألوان مشرقة زاهية، حمراء وصفراء وخضراء وبيضاء.. وقد ترقرقت فوقها قطرات الندى.. وأخذت تلمع في بصيص الضوء الذي انعكس عليها من الشمس.

وقف سامر يتأمل الزهرة الملونة التي أخذت تتمايل يميناً ويساراً في حركة رقيقة. همَّ بإقتطاف هذه الزهرة الجميلة الباهرة الحسن.. حتى يعود بها الى البيت ويحتفظ لنفسه بها. ولكنه فوجىء بها تنطوى على نفسها وتنكمش وتظهر منها أشواك كبيرة.. كأنها تدافع عن نفسها. وأخذ الكلب ينبح بشدة كأنما ينهى صاحبه عن قطف الزهرة الجميلة.

تراجع سامر وامتنع عن قطف الزهرة فسمع صوتاً يقول: شكراً!

تعجب سامر ونظر حوله يبحث عن مصدر الصوت.. ولكنه لم يجد أحداً.

زادت دهشته فقال: لقد سمعت صوتاً ولكن لا أحد حولي.. من كان يتكلم إذن ؟

سمع الصوت مرة أخرى يقول: أنا

سامر: من أنت ؟

الصوت: أنا الزهرة!

سامر: وهل تتكلمين ؟

الزهرة: نعم..!

سامر: ولماذا تشكرينني ؟

الزهرة: لأنك لم تقطفني.

سامر: ولكنى مازلت أريد أن أقطفك لأنك أجمل زهرة رأيتها.

الزهرة: لو قطفتنى ستندم.

سامر: لماذا ؟

الزهرة: لأن جمالى سيذهب عنى ولن تستمتع بشيء.

سامر: ولكنى سأذهب بك الى البيت وأضعك في آنية زهور جميلة.. وسأكون سعيداً، وستكونين سعيدة.

الزهرة: هل تكون سعيداً لو أمسك بك أحد ووضعك في غرفة بعيداً عن الهواء والشمس وحرية الحركة ؟

سامر: لا طبعاً.. لأننى انسان أحب الحرية والحركة.

الزهرة: وأنا أيضاً مثلك أحب الحرية والحركة وضوء الشمس والهواء.. بل إننى واخوتى النباتات نساهم في تنقية الهواء الذي يتنفسه الانسان.

سامر: ولكنك لست انساناً مثلى!

الزهرة: الحرية ليست للانسان وحده.. كما ان الحرية هي في احترام حرية الآخرين!

سامر: أنت زهرة فيلسوفة ومع هذا فان جمالك يغرينى بقطفك.

(الكلب ينبح بشدة)..

الزهرة: إن كلبك يحتج عليك.. ولابد أن تراجع نفسك.

سامر: أنا مصر على أن أقطفك لأنك أجمل زهرة رأيتها، وأريد أن أعرضك على أصدقائي.

الزهرة: يستطيع أصدقاؤك أن يرونى هنا في مكانى الطبيعي. هنا أكون أجمل.

سامر: ولكننى لم أرَك هنا من قبل رغم أننى أمر من هنا كل يوم.

الزهرة: أختفى خوفاً من أولئك الذين يريدون قطفى مثلك.. ولن نكون أصدقاء مادمت تريد قطفى.

سامر: ولكننى أريد صداقتك وأن تأتى معى حتى أستطيع أن أشاهدك دائماً.

الزهرة: هذه ليست صداقة.. إنها أنانية.

وعاد كلب سامر للنباح.. وبدأت أشعة الشمس في الظهور.. وتلفت سامر حوله فلم يجد الزهرة واحتار أين اختفت!

مرت أيام وأيام، وسامر يحاول أن يجد الزهرة دون جدوى.

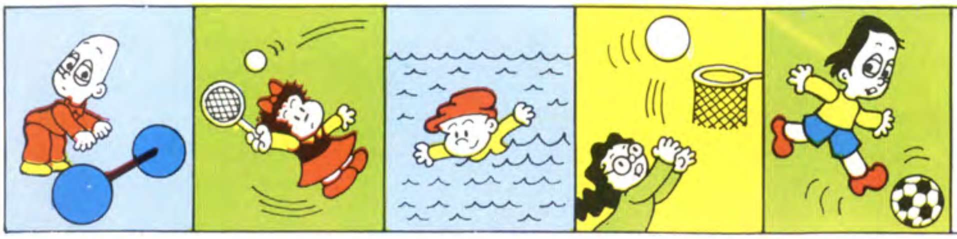
كان يصحب كلبه كل يوم مبكراً للبحث عنها ولكنه لم يعثر لها على أثر.

أدرك أن الزهرة اختفت لأنه أصر على قطفها وتذكر حوارها معه وأنها تحب الحرية وأن جمالها في وجودها في موقعها على حافة النهر أو في الحديقة. أيام طويلة مرت، ولا حديث له مع أصحابه إلا عن الزهور. كان يقول لهم دائماً.. لا تقطفوا الزهور.. دعوها في مكانها حتى يستمتع بجمالها كل انسان.. لو رأيت الزهرة الجميلة مرة أخرى لن أحاول قطفها.

ذات صباح استيقظ سامر على صوت رقيق، فتح عينيه.. فشاهد الزهرة الجميلة مرة أخرى خلف زجاج النافذة.

■ تمت ■





«الملك».. هو «الملك»



● رغم كل ما يقال عن نجم الأرجنتين (دييجو مارادونا)، وعن أي مقارنة قد تعقد بينه وبين النجم البرازيلي العالمي «بيليه» الجوهرة السوداء.. فإنه مع اعترافنا بموهبة وقدرات «مارادونا».. إلا أن الأمر مع «بيليه» مختلف جداً!

فإن «بيليه».. أو «إديسون ارانتيس دو ناسيمنتو» المولود في (٢١/ ١٠/ ١٩٤٠).. يعد أعظم لاعب على مر العصور.

ظهر «بيليه» للمرة الأولى في كأس العالم ١٩٥٨، وشارك في (٤) دورات متتالية لكأس العالم، فاز في ثلاث منها مع منتخب بلاده ـ البرازيل ـ بكأس العالم، وتسلم الكأس أعوام ١٩٥٨، ١٩٦٢، ١٩٧٠.

● لعب «بيليه» أو أعظم لاعب في القرن العشرين (١٣٦٣) مباراة، سجل خلالها (١٢٨٣) هدفاً.. وحقق مجداً لم يحققه أي لاعب.. كان يملك القوة الجسدية والبدنية، واللياقة وسرعة الحركة، وقوة الانقضاض، ودقة التسديد بقدميه ورأسه، ويوم إعتزل عام ١٩٧٣ بكت البرازيل كلها.

● ومن أطرف ما يروى عن «بيليه» انه في عام ١٩٦٧ طرده الحكم في إحدى مباريات الدوري، فما كان من إتحاد كرة القدم البرازيلي إلا ان أوقف (الحكم) الذي طرد بيليه!.. لمدة شهر.. لأنه حرم الجماهير من مشاهدة فن «بيليه»!

● وهكذا، وكلما جاء ذكر «مارادونا» و «بيليه».. يقول الجميع: بصراحة.. «الملك.. هو الملك»!

ـ ملحوظة: «بيليه» قرر ترشيح نفسه لرئاسة البرازيل في انتخابات الرئاسة عام ١٩٩٤ م.



● بيليه: صورة قديمة في كأس العالم ١٩٥٨



● منتخب البرازيل الفائز بكأس العالم ١٩٥٨.

من الأفضل ؟

● في بطولة كأس العالم ١٩٦٢ في تشيلي كان الفريق الأسباني «أعجب» فريق.. فقد ضم اللاعب الأرجنتيني «دي ستيفانو»، والمجري «بوشكاش»، والاثنان حصلا على الجنسية الأسبانية قبل كأس العالم ليتمكنا من الاشتراك مع منتخب اسبانيا بعد أن حققا لفريق (ريال مدريد) الاسباني الفوز ببطولة الأندية الأوروبية أكثر من مرة.

● ولكن، يبدأ كأس العالم.. ويصاب (دي ستيفانو) بشد عضلي يمنعه من الاشتراك في المباريات.. وهكذا، يُحرم العالم من مشاهدة (دى ستيفانو) ثاني افضل لاعب في العالم.. الذي لو كان قد لعب.. لتغيرت أمور كثيرة..

ويظل السؤال: ماذا لو كان (دى ستيفانو) قد اشترك في كأس العالم ١٩٦٢ في تشيلي ؟!

● ومَنْ كان الأفضل: «بيليه».. أم «دى ستيفانو» ؟



● دي ستيفانو



● دي ستيفانو مع بوشكاش.

أحباب الله

ثلاثة.. في أرض الشام

تلقى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، رسالة جاءته من ارض الشام، كان مفادها ان أهل الشام قد كثر عددهم، وملأوا المدائن، وزادت حاجتهم، الى من يعلمهم القرآن، ويفقههم في الدين.

استدعى أمير المؤمنين عمر خمسة من الأنصار، كانوا قد حفظوا القرآن في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم: معاذ بن جبل، وعبادة بن الصامت، وأبي بن كعب، وأبوأيوب الانصاري، وأبوالدرداء رضى الله عنهم جميعاً.

عرض عمر رضي الله عنه الأمر عليهم، وأخبرهم بحاجة أخوانهم في ارض الشام الى علمهم، ثم قال لهم اعينوني بثلاثة منكم يرحمكم الله.

قالوا لأمير المؤمنين: إن أبا أيوب شيخ كبير لا يحتمل مشقة السفر، وأما أبي فإنه رجل مريض، فاستقر الأمر على معاذ وعبادة وأبي الدرداء.

أوصاهم أمير المؤمنين عمر قائلاً: ابدأوا بحمص وعلّموا أهلها، فإذا اطمأننتم اليهم، ورضيتم عن حفظهم فليبق معهم واحد منكم، أما الاثنان الآخران، فيخرج أحدهما الى دمشق والآخر الى فلسطين.

توجه الصحابة الثلاثة الى حمص، أقاموا فترة بها يعلمون أهلها، فلما تعلم عدد منهم، ظل بها عبادة بن الصامت، ورحل أبوالدرداء الى دمشق، أما معاذ فتوجه الى فلسطين.

ظل كل منهم في مكانه، يقوم بمهمته خير قيام، فلما مات معاذ في فلسطين، أسرع اليها عبادة، وظل بها حتى مات بها ايضاً، أما أبوالدرداء فقد ظل في دمشق حتى آخر يوم في حياته.



هؤلاء هم المسلمون

موفق الدين عبداللطيف البغدادى

كلنا نعرف، ان الفك السفلي للانسان، يتكون من قطعة واحدة، ولكن العالم اليوناني، جالينوس، كان يعتقد، انه يتكون من قطعتين، وظل هذا الاعتقاد سائداً فترة طويلة من الزمن، حتى صححه العالم المسلم: (موفق الدين عبداللطيف البغدادى) بعد فحص اكثر من الفي جمجمة بشرية.

* * *

ولد هذا العالم المسلم، ببغداد سنة ٥٥٧ هجرية، (١١٦١ ميلادية) نشأ في أسرة اشتهرت بالعلم والمعرفة، كان ابوه من علماء الحديث والقراءات، أما عمه فكان من كبار الفقهاء.

درس النحو وعلم الحديث، ظهرت عليه علامات النبوغ منذ الصغر، تميز على أقرانه بشدة ذكائه، وسرعة حفظه، وسعة اطلاعه.

كان يقضى كل وقته في البحث والقراءة، درس كتب السابقين، نبغ في مختلف فروع العلم والمعرفة، فأتقن اللغة العربية، وصار علماً من أعلام النحو، وله مؤلفات في البلاغة، هذا بالاضافة الى اهتمامه بالفقه وعلوم الحديث.

وصل في الطب الى مرتبة عالية، حتى أصبح من كبار علمائه، تتلمذ عليه عدد من طلاب الطب في بلاد كثيرة.

كان يميل الى المشاهدة والتجربة العلمية، كي يصل الى النتائج الصحيحة، زار كثيراً من المدن الاسلامية مثل: القدس، القاهرة، دمشق، والموصل.. والتقى بمشاهير العلماء هناك، فأخذ عنهم وتتلمذ عليهم.

ألّف كُتباً عديدة في مختلف فروع العلم والمعرفة، حتى وصل مجموع ملفاته الى مائة وثلاثين مؤلفاً في اللغة وعلومها والفقه، والنقد الأدبي والطب، والحيوان، والنبات، وعلم التوحيد، والتاريخ والحساب والعلوم، والتعليم والمعادن والفلسفة والمنطق والطبيعيات وغيرها.

اشتهر البغدادى بصراحته، واعتداده بنفسه، كان جريئاً في الحق، ورعاً يحب العلماء، وكان ايضاً معجباً بصلاح الدين الأيوبي، لذا فقد سعى للقائه. وقد تم هذا اللقاء سنة ٥٨٨ هجرية (١١٩٢ ميلادية). وقد وصفه بعد لقائه قائلاً: «رأيت ملكاً عظيماً، يملأ العين روعة، والقلوب محبة، قريباً بعيداً، سهلاً محبباً، واصحابه يتشبهون به، وكان مهتماً ببناء سور القدس، وحفر خندقه، يتولى ذلك بنفسه، وينقل الحجارة على عاتقه، ويتأسى به جميع الناس، الفقراء والأغنياء، والأقوياء والضعفاء».

وقد ظل البغدادى متنقلاً بين القاهرة وحلب، في عهد صلاح الدين وأبنائه، وفي سنة ٦٢٩ هجرية. عقد العزم على الحج، وأن يمر في طريقه ببغداد، (مسقط راسه)، ويقدم بعض مؤلفاته للخليفة المستنصر بالله، فلما وصل الى بغداد (بعد أن غاب عنها خمساً وأربعين سنة) مرض، ومات بها في الثاني عشر من محرم، وتم دفنه عند أبيه بمقبرة الوردية.

الرحيل

حزمت الأسرة متاعها القليل، واستعدت للرحيل، نظر العم سعيد حوله، فلم يجد ابنه، ظن انه قد فرَّ منهم، كي لا يرحل معهم.

* * *

راح العم سعيد، يصيح قائلاً: وليد.. ياوليد، ولكنه لم يتلق جواباً، بدأ يبحث في كل مكان، وجده في ركن من اركان الدار، كان يبكي بكاءً شديداً.

مسح أبوه على رأسه، وضمَّه الى صدره، ثم قال له: ينبغي ان تكون رجلاً، فإننا سنرحل طلباً لرزق اوفر، وحياة افضل.

قال وليد: ولكنّي ابكى لفراق دارنا، اننى احب كل ركن فيها، اعتدت اللعب في ساحتها، والجلوس أمام بابها.

مسح أبوه دموعه، ثم قال له: اننا لن نتخلى عنها، سنعود اليها يوماً بإذن الله، وإذا رزقنا الله مالاً حلالاً، سنعيد بناءها بشكل أفضل، وصورة أحسن، وهذا وعد منى بذلك.

* * *



رحلت الأسرة الى مكان بعيد، عمل العم سعيد في حديقة أحد الأثرياء، أقام مع ابنه وزوجته، في غرفة بالحديقة.

لاحظ العم سعيد، أنه لن يستطيع إدِّخار شيء من أجره القليل، اقترحت زوجته، أن يبحث عن عمل آخر، يقوم به بالاضافة الى عمله في الحديقة.

استأذن العم سعيد صاحب الحديقة، في الذهاب الى السوق ساعة في الصباح، لعل الله يرزقه حلالاً طيباً، وافق الرجل الثري، واشترط أن لا يؤثر ذلك على عمله في الحديقة.

بدأ العم سعيد يذهب الى السوق، أفاض الله عليه من فضله، كان يكسب ضعف ما يتقاضاه من الحديقة، ومع ذلك فانه لم يُقصِّر في عمله، ولم يتأخر في آداء واجبه.

وذات يوم، قال له الرجل الثري: إما أن تتفرغ للعمل عندى، أو تبحث عن مكان آخر، يأويك أنت وزوجتك وابنك.

ترك العم سعيد الحديقة، استأجر غرفة صغيرة أقام فيها مع ابنه وزوجته، استمر في العمل بالسوق، أحب التجارة، وأجاد أساليبها، ظل يتقدم يوماً بعد يوم، حتى فتح دكاناً بالسوق.

وذات يوم، قال وليد لأبيه: لقد وعدتني قبل الرحيل من قريتنا الصغيرة، ببناء بيت جميل، مكان دارنا القديمة، قال أبوه: وأنا لم أخلف وعدي، سأفعل ذلك إن شاء الله.

ارسل العم سعيد، الى أحد أقاربه الصالحين بالقرية، أسند اليه القيام بتلك المهمة، كان يبعث اليه ما يحتاجه من مال، حتى اكتمل البناء، واصبح بيت العم سعيد، أجمل بيت في القرية.

لم يكتف العم سعيد بذلك، بل بدأ في تأثيثه بأجمل الأثاث، وتزويده بالستائر والسجاد، كان كلما ادخر مبلغاً، اشترى شيئاً جميلاً، وارسله الى بيته الجديد بالقرية.

كان العم سعيد يسكن مع زوجته وابنه، في بيت ضيق قديم بالمدينة، وكلما طلبت زوجته الانتقال الى بيت أكبر، أو دار احسن، قال لها: ان بقاءنا لن يستمر هنا، ولابد ان نرجع يوماً الى دارنا بالقرية، وهناك ننعم بأثاثها الفاخر، وبنائها الجميل.

* * *

مرت السنون، واستمر بقاء العم سعيد بالمدينة البعيدة، طال غيابه عن قريته، شعر الشيخ الصالح الذي تولى بناء بيته بالرغبة في رؤيته، قرر السفر لزيارته، رحل الى المدينة البعيدة، ظل يسأل الناس حتى اهتدى الى بيت العم سعيد، كان يعتقد أنه يسكن بيتاً جميلاً، مثل بيته الذي بناه في القرية، ظهرت الدهشة على وجهه، حينما رآه يسكن بيتاً صغيراً قديماً، أراد أن يتحدث اليه في هذا الأمر، ولكنه قرر انتظار الفرصة المناسبة.

ذهب الشيخ الصالح مع العم سعيد الى دكانه، راح يراقبه وهو يبيع لزبائنه، لاحظ أنه يحتكر بعض السلع، فقال لنفسه: لابد من نُصْحِه.

عاد الشيخ الصالح مع العم سعيد الى بيته في المساء، فلما تناول العشاء، قال له: أراك تعيش هنا في بيت صغير حقير، ثم ترسل بكل شيء ثمين، الى بيتك في القرية.

يكتبه ويرسمه: خليل حداد



قال العم سعيد: طبعاً.. لأنني لابد ان أعود اليه يوماً، وأعيش فيه بقية عمري.

قال الشيخ الصالح: هل تحرم نفسك هنا، وترسل كل شيء ثمين الى بيتك في القرية، لأنك سترحل اليه يوماً، وتعيش فيه بقية عمرك ؟! ومهما طال عمرك، فلن يتجاوز سنين معدودة، ولابد أن ترحل يوماً الى الدار الآخرة التي ستبقى فيها الى الأبد، فإذا كنت أعددت كل هذا لدار قد تعيش فيها زمناً قصيراً، وقد لا تعيش فيها يوماً واحداً، فماذا أعددت للدار التي ستبقى فيها خالداً ؟

شعر العم سعيد بالخوف لحظة، ولكنه قال: انني أصلي وأصوم، وأدفع زكاة مالي، وقد أديت فريضة الحج. قال الشيخ الصالح: ولكنك ترتكب اثماً كبيراً، باحتكارك للسلع، تحتفظ بها حتى تختفي من السوق، وتبيعها بثمن أكبر، عليك أن تسارع ببيعها للناس، بسعر مناسب، ينبغي أن تبدأ من الآن، لن أبقى في بيتك، ولن آكل طعامك، إذا لم تبدأ ذلك من الآن.

واصل الشيخ الصالح حديثه قائلاً: سأرتاح الآن بعض الوقت، لعلي أنام قليلاً، فإذا استيقظت من نومي، ولم أجدك قد فعلت ذلك، سأرحل الى القرية، ولن أبقى في بيتك دقيقة واحدة.

استلقى الشيخ على فراشه، راح العم سعيد يفكر في كلامه، كان يشعر بالخوف احياناً، ويطمع في المزيد من الكسب أحياناً أخرى، قال لنفسه: سأنتظر حتى أنتهي من هذه الصفقة، ثم لا أحتكر سلعة بعد ذلك.

طال نوم الشيخ الصالح، اقترب منه العم سعيد لايقاظه، ولكن كانت المفاجأة، فقد فاضت روحه وفارق الحياة.

قرر العم سعيد ألا يؤجل ما نصحه به الشيخ الصالح، فهو لا يضمن أن يطول عمره، حتى ينتهي من تلك الصفقة. أخرج كل سلعة كان قد احتكرها، انتقل مع ابنه وزوجته الى بيت أفضل، ثم قال لابنه وليد: لقد أصبحت الآن شاباً قوياً، عليك أن تتحمل العبء الأكبر في التجارة، كي أجد انا بعض الوقت للعبادة والتقرب الى الله، اما أنت فمازلت شاباً، وحينما تصبح شيخاً كبيراً مثلي، يمكنك أن تتفرغ للعبادة وتتقرب الى الله تعالى.

ابتسم وليد قائلاً: بل سأفعل ذلك من الآن ياأبي، فأنا بعد أداء الفروض، أتقرب الى الله تعالى بالاخلاص في عملي، والأمانة في تجارتي، فالمسلم ياأبي ليس مجرد عابد في المسجد، ولكنه عامل ماهر أمين، يعمر الأرض وينشر الحب، ويحمي هذا الدين العظيم.

* * *

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية قال أبوه: صحيح أن المسلم بعد أن يؤدي الفروض من صلاة وصيام وزكاة، وحج، يستطيع أن يتقرب الى الله بإتقان عمله، والتاجر يستطيع الوصول الى درجات عالية بأمانته، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (التاجرُ الصدوق الأمين، مع النبيين والصديقين والشهداء).

ينبغي أن يعمل المسلم أقصى جهده، من أجل تقدم المجتمع المسلم، يزرع ويصنع، يبني ويُعمر، ولكن عليه أن يتذكر دائماً أن الحياة مهما طالت، فإنها رحلة قصيرة، وأن الدنيا مزرعة للآخرة.

صدق الله العظيم

طاعة الرسول

قد تهمس في أذن صديق او زميل، وتَلْفتُ انتباهه في ادب شديد، الى خير تركه، أو إثم فعله، او تأمره بمعروف وتنهاه عن منكر، فيقع بعضهم، في خطأ كبير، ويسألك قائلاً: هل هذا الأمر أو النهي جاء في القرآن الكريم ؟

إذا طرح أحدهم عليك هذا السؤال، قل له: إننا كمسلمين، نفعل ماجاء في القرآن العظيم، وما أمرنا به رسولنا الكريم، فقد أمرنا الله تعالى، في كتابه العزيز، بطاعة الرسول، نفعل ما أمرنا به، ونترك ما نهانا عنه.

فقد جاءت إمرأة الى عبدالله بن مسعود رضي الله عنه وارضاه. وقالت له: سمعت أنك تنهى عن (الواشمة والواصلة)، هل تفعل ذلك بناء على شيء وجدته في كتاب الله تعالى، أم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟

قال لها ابن مسعود: بل شيء وجدته في كتاب الله وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم.

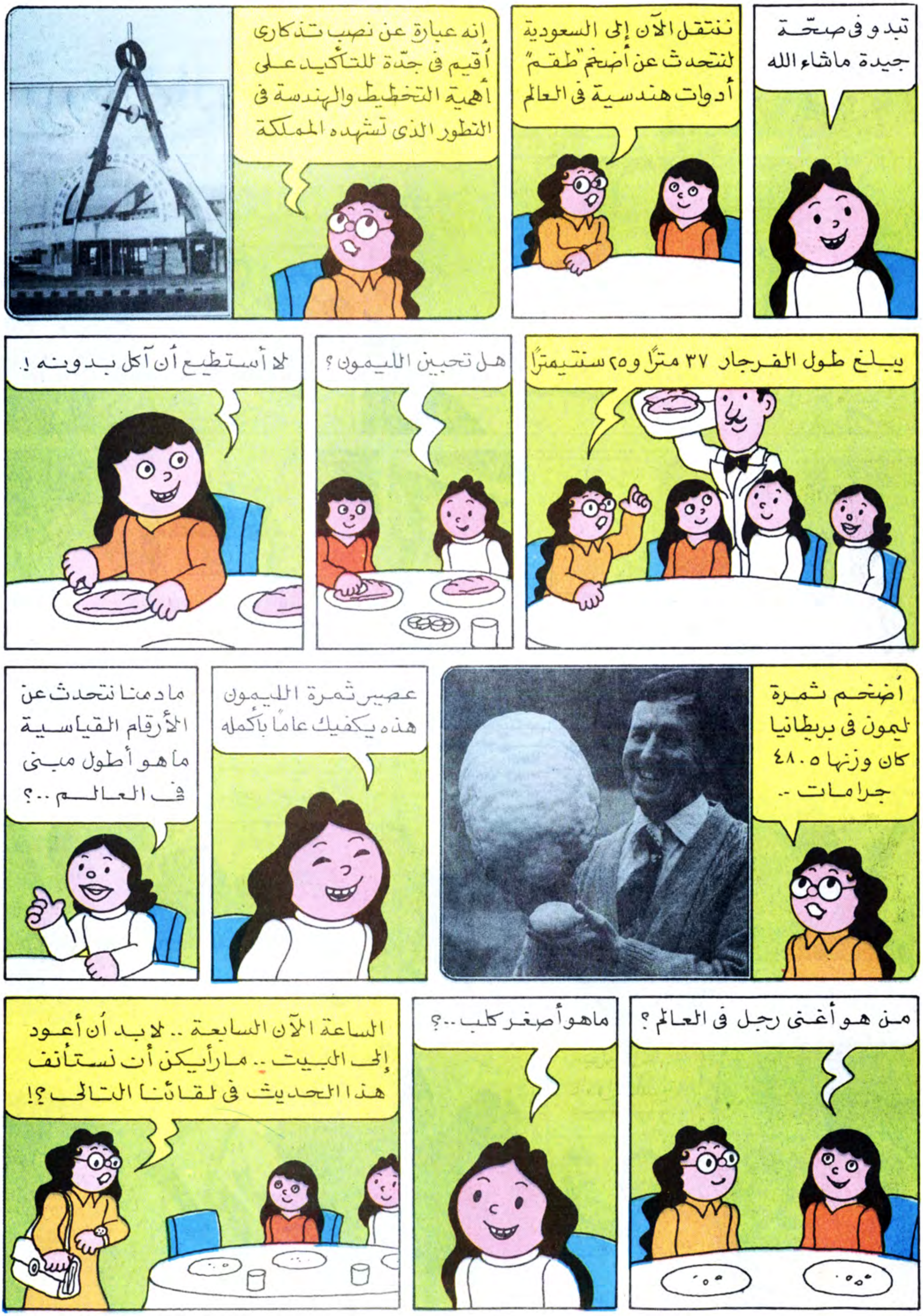
قالت المرأة: والله لقد قرأت القرآن كله، فما وجدت فيه شيئاً مما تقول. فقال لها ابن مسعود رضي الله عنه: ألم تجدي في المصحف قول الله تعالى: «وما آتاكم الرسول فخذوه، وما نهاكم عنه فانتهوا» قالت: بلى.. وجدت ذلك، قال ابن مسعود: فإني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ينهى عن الواصلة والواشمة.

المهم في ذلك أن الله تعالى أمرنا في كتابه العزيز، بفعل كل ما أمرنا به رسول الله صلى الله عليه وسلم، لأنه يأمر بالخير وينهي عن الشر.

قال تعالى في الآية السابعة من سورة الحشر: «وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا واتقوا الله إن الله شديد العقاب».



زكية الذكية
سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازي
مَن الأطول فينا؟
أنا
أنا
ولماذا لا نقف جميعاً لنعرف من الأطول؟
أنا الأطول .. طولي ١٦٨ سنتيمتراً
هل تعرفنَ من هما أطول توأمين فى العالم ..؟!
إنهما الشقيقان البريطانيان اندرو وتيموثى المولودان فى اكتوبر ١٩٦٨ .. طول الأول متران و ٦ سنتيمترات ونصف وطول الثانى متران و ٩ سنتيمترات
إذا وقفت بجوارهما سأبدو قصيرة جداً
حدثينا يا زكية عن أشياء مماثلة .. إنها مثيرة ومسلية
فكرة جميلة .. نبدأ الحديث عن أطفال الأنابيب
أول طفلة أنابيب فى العالم هى لويز براون .. ولدت فى بريطانيا فى ٢٥ يوليو عام ١٩٧٨، والصورة الأولى للطفلة عند ولادتها، والثانية صورتها فى العام الماضى.


تبدو فى صحة جيدة ماشاء الله
ننتقل الآن إلى السعودية لنتحدث عن أضخم "طقم" أدوات هندسية فى العالم
إنه عبارة عن نصب تذكارى أقيم فى جدّة للتأكيد على أهمية التخطيط والهندسة فى التطور الذى تشهده المملكة
يبلغ طول الفرجار ٣٧ مترًا و٢٥ سنتيمترًا
هل تحبين الليمون ؟
لا أستطيع أن آكل بدونه !
أضخم ثمرة ليمون فى بريطانيا كان وزنها ٤٨٠٥ جرامات .
عصير ثمرة الليمون هذه يكفيك عامًا بأكمله
مادمنا نتحدث عن الأرقام القياسية ماهو أطول مبنى فى العالم ..؟
من هو أغنى رجل فى العالم ؟
ماهو أصغر كلب ..؟
الساعة الآن السابعة .. لابد أن أعود إلى البيت .. مارأيكن أن نستأنف هذا الحديث فى لقائنا التالى ؟!

■ تمت ■



ولد وبنت .. من أطفال الحجارة
صلاح الدين وابنة عمه انتصار
الرجل مغمى عليه ساعدوني على نقله
ابني مجاهد ابني .. ابني حيّ لم يمُت !!
إنه يهذي!
أين ابنك؟
قتلتوه!
حملته بيدي هاتين!
كذاب!!
القذائف الحارقة التي تُلقى علينا .. ابنك مجاهد وحده هو الذي يجيد صنعها ..
كان هذا في بداية الثورة!
لا تقل ثورة .. قل تخريب!!
تحرير الوطن ثورة .. جهاد مقدّس !!
إخرس!
أخرس .. أخرس .. ما عادت فاعلة ..
نريد ابنك في الحال ..
أتريدون رؤيته فعلاً ..

مجاهد يحيا..

رسوم : عمّار سلمان



[أحداث القصة.. مستمرة]



هـوايتى جمع طـوابع البـريد والعمـلات



إعداد: لبيب خير الله

هـذا الطـابـع يسـاوى ثـروة!



هذا الطابع الفريد بيع بالمزاد في مدينة «زيوريخ» بسويسرا، في ١٩ مايو الماضي، وحقق مليوناً و ٩٠٠ الف فرنك سويسرى (أي ما يوازي مليوناً و ٤٠٠ الف دولار تقريباً)!

سر قيمة هذا الطابع انه فريد من نوعه، إذ طُبع بطريق الخطأ باللون الأصفر بدلاً من اللون الأخضر.. يبقى أن نعرف أن هذا الطابع، فئة ٣ سكيلنج، هو ضمن أول إصدار بريدي ظهر في السويد عام ١٨٥٥.

طوابع.. ومزارع





أصدرت جزيرة سانت هيـلانة بجنوب الأطلنطي في شهر فبراير الماضي مجموعة بريدية مكوَّنة من اربعة طوابع، مخصصة لحيوانات المزارع من ماشية ودواجن.



خطأ ثمين!

أصدرت إدارة البريد بمنطقة قناة بنما في ١٢ اكتوبر ١٩٦٢، طابعاً تذكارياً بمناسبة افتتاح جسر «تاتشر» المخصص لعبور القطارات فوق قناة بنما.. ولكن الهيئة المشرفة على طباعة هذا الاصدار البريدي في واشنطن اكتشفت لاحقاً أن مجموعة من ٢٠٠ طابع اختفى منها رسم الجسر المطبوع باللون الفضي، من جراء خطأ مطبعي.. وقد اكتشف الخطأ بعد أن تم تقسيم المائتي طابع الى أربع مجموعات تضم كل منها ٥٠ طابعاً.. فصودرت ثلاث من هذه المجموعات قبل أن تُطرح قيد التداول. ولكن المجموعة الرابعة كان قد اشتراها تاجر طوابع من مدينة «بوسطن» الأمريكية.

المجموعات الثلاث المصادرة أُهديت إحداها الى متحف «سميثونيان» بواشنطن، والثانية الى الهيئة المشرفة على إدارة منطقة قناة بنما، في حين تم قطع المجموعة الثالثة وإتلافها.. وبذلك أصبحت المجموعة التي اشتراها التاجر المحظوظ قبل اكتشاف أمرها ثروة حقيقية، إذ أن قيمة الطابع الواحد منها حالياً تساوي عشرة آلاف دولار!

فن الطبخ و إصدار من هونج كونج



أصدرت هونج كونج في ٢٦ أبريل الماضي مجموعة بريدية مكوَّنة من ستة طوابع تصوِّر نماذج من المطبخ العالمي.. وقد اختيرت اطباق من الصين واليابان والهند وتايلاند وفرنسا.

جوائز ملكية.. على إصدار بريطاني

أصدرت بريطانيا في ١٠ أبريل الماضي أربعة طوابع متلاصقة، من فئتين مختلفتين، بمناسبة ذكرى مرور ٢٥ عاماً على تخصيص الجوائز التي تمنحها الملكة للشركات البريطانية المتفوّقة في مجال التصدير والتكنولوجيا.. وقد فازت أكثر من ٢٥٠٠ شركة ومؤسسة صناعية وتجارية بريطانية بهذه الجائزة الملكية، منذ تأسيسها عام ١٩٦٥.

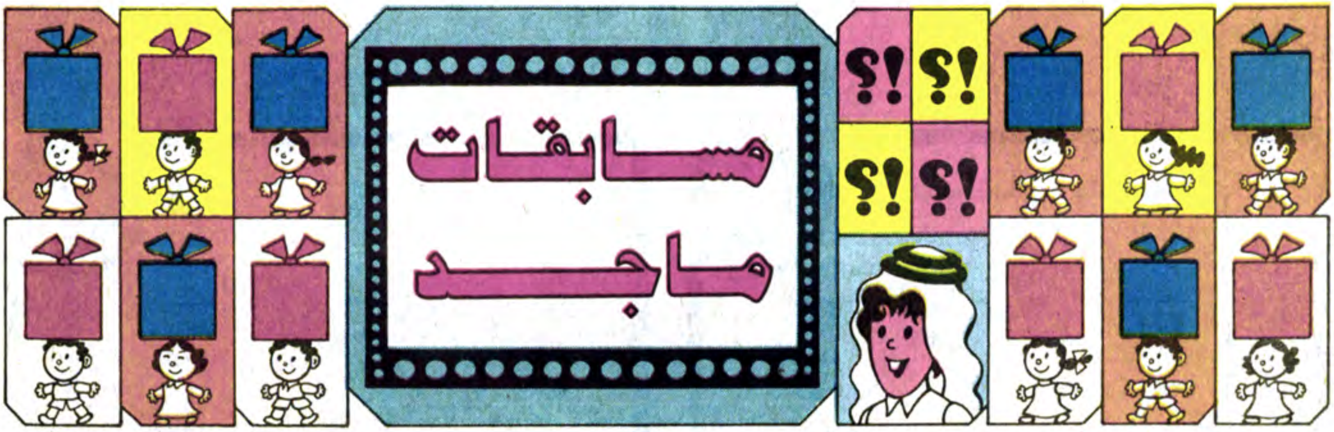


هل تبادلني الطوابع؟

- منى راشد خليفة:
الامارات ـ عجمان ـ ص . ب: ٩٧.
- محمد ابراهيم عطية:
البحرين ـ عراد ـ طريق ٤٤٥٧ ـ مجمع ٢٤٤ ـ منزل ٢٩٦٢.
- حسن ابراهيم حسين:
قطر ـ الدوحة ـ ص . ب: ٦٥٩٥.
- ثريا العجرودى:
تونس ـ باجة ٩٠٠٠ ـ حي الطيب المهيري ـ عدد ٤٤ مكرر.
- عبدالحليم عباس حسن:
الامارات ـ أبوظبى ـ جزيرة دلما ـ ص . ب: ٥٠٦٧٢.
- محمد عبدالرحمن زقلام:
ليبيا ـ طرابلس ـ ص . ب: ٣٧٧٢.
- اسماعيل علي صالح الطائفي:
اليمن ـ صنعاء ـ حي الشريف ـ شارع ٢٧ ـ منزل رقم ٣٠.
- حسام حسن علي السيد:
مصر ـ الاسكندرية ـ الابراهيمية ـ ٥٦ شارع ابن الباريزي.
- باسل فهيم المالكي:
الأردن ـ عمان ـ الصويفية ـ ص. ب: ٩٢٦٩٠٤

هل تبادلنى العملات؟

- رقاني محمد بن عبدالقادر:
الجزائر ـ ولاية تمنراست ـ عين صالح ـ ص . ب: ١٧ (الرمز البريدي: ١١٢٠٠).
- كمال عبدالله سليم:
قطر ـ الدوحة ـ ص . ب: ٣١٧.
- محمد علي عبدالرحمن الجلعة:
الامارات ـ راس الخيمة ـ الزهراء ـ ص . ب: ٥٠١٣.
- اسامة سيد سعيد:
الكويت ـ ضاحية صباح السالم ـ قطعة ٥ ـ جادة ٢٣ ـ منزل ٣٣.
- محمد تيسير عبدالعزيز الشنطي:
مصر ـ المنوفية ـ شنشور ـ مركز اشمون ـ ص . ب: ٣٢٨٥٩.
- محمد بن اجيون:
موريتانيا ـ نواكشوط ـ ص . ب: ١٥٣٩.
- عاصم محمد محمود عبدالله:
الامارات ـ عجمان ـ ص . ب: ١٦٢٦.
- محمد عبدالرسول حسن:
البحرين ـ بلاد القديم ـ ص . ب: ٥٤١٧.
- انس محمد سمير:
قطر ـ الدوحة ـ ص . ب: ٨٥٠٢.



هذه الجوائز.. في انتظارك

١٠٤ أصدقاء يفوزون بجوائز نقدية

اختيار فائز كل ٧٠ يوماً

لحضور مباريات الدورة الأولمبية القادمة

- ارسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع من صدور المجلة.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- يتم إختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.

١ آيات.. من القرآن الكريم

- اقرأ سورة الكهف ثم اجب على السؤالين:

١ ـ اكتب الآية التي ورد فيها ذِكْرُ ثياب خضر لأهل الجنة.
٢ ـ ماذا كان تحت جدار الغلامين اليتيمين في المدينة ؟

[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.

٢ بساط الريح





يحلق السندباد اليوم، فوق مدينة مشهورة، تمثل هذه الصورة أحد معالمها الرئيسية.
هل يمكنك معرفة اسم هذه المدينة ؟

- عاصمة عربية، أسَّسها عبدالمؤمن السلطان الموحِّد، في القرن الثاني عشر الميلادي.

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهما.

٣ فضولي.. أكثر من مرة!



هذه المرة.. يحيرنا فضولي أكثر وأكثر! في كل عدد كان يظهر مرة واحدة.. ابتداء من الآن.. قد يظهر فضولي مرة واحدة.. أو اثنتين.. أو ثلاث مرات في العدد الواحد.
كم مرة ظهر فضولي هذا الاسبوع ؟ اذكر أرقام الصفحات التي وجدته مختبئاً فيها.

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم.

مسابقات ماجد

٤ كاريكاتير



● اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

٥ الكبار.. والصغار



● أمامك (٥) كبار.. و (٥) صغار. الكبار أمهات وتجد فوقها حروفاً أبجدية.. الصغار أبناء وتجد فوقها أرقاماً. هل تستطيع أن تجمع بين كل صغير وأمه ؟

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم.

٦ بنك المعلومات

● كل أسبوع أطرح عليك سؤالاً واحداً وثلاث إجابات.. واحدة منها فقط صحيحة.. إنتبه الى السؤال جيداً وحدِّد الاجابة المطلوبة.

● اين اقيمت الدورة الأولى للألعاب الأولمبية الحديثة، ومتى ؟

١ ـ باريس، عام ١٨٩٨.
٢ ـ اثينا، عام ١٨٩٦.
٣ ـ روما، عام ١٩٠٠.

[١٠] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً.

٧ ظلّل واكتشف!



● ظلِّل المساحات التي بداخلها أرقام تقبل القسمة على (٣). ستجد طائراً أو حيواناً مختبئاً خوفاً من الصياد.. هل عرفته ؟!

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم.

٨ أكمل الرسم



إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى: ٣٥ درهماً.
● جائزة ثانية: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثالثة: ١٥ درهماً.

٩

هنـــاك فـــرق!

قد يبدو الرسمان متشابهين تماماً. الحقيقة أن هناك سبعة اختلافات بينهما. هل تستطيع معرفتها؟

- جوائز هذه المسابقة: [١٠] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً.





١٠

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ه	ق	أ	د	ص	ل	أ	١
		■				ع	٢
■						أ	٣
	■		■		■	د	٤
				■		ى	٥
	■		■			ر	٦
						■	٧

■ الكلمات الافقية:

[١] علاقة سامية بين إثنين او اكثر.
[٢] صبى ـ نصف رنين.
[٣] القَسَم.
[٤] ....
[٥] من اجزاء الجسم ـ لقب رسام اسباني شهير.
[٦] امعن النظر الى شيء ما.
[٧] من الحيوانات المفترسة.

■ الكلمات الراسية:

[١] مدينة مغربية.
[٢] حروف متشابهة ـ اقترب.
[٣] صارى «مبعثرة» ـ للتعريف.
[٤] تجدها في كلمة (الدمام).
[٥] من الطيور.
[٦] مائة سنة.
[٧] ضمير الغائبات ـ اغلال.

[١٥] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

السحب السادس

المسابقة الكبرى رقم «١١»

تعال معنا الى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاولىمبية القادمة

هل جمعت بطاقات المسابقة من ١ الى ١٠ الخاصة بالسحب السادس؟.. احتفظ بها حتى الاسبوع القادم. ستجد داخل العدد استمارة. الصق عليها هذه البطاقات ثم ارسلها الى المجلة فقد تفوز باحدى جوائز المسابقة.

الفائزون فى مسابقات العدد [٥٨٦]

آيــات .. مــن القرآن الكريم

(١) «إنّما حرّم عليكم الميْتة والدّم ولحم الخنزير وما أهِلَّ لغير الله به فمن اضطرَّ غير باغٍ ولا عادٍ فإن الله غفورٌ رحيم».
(٢) ابوالأنبياء ابراهيم عليه السلام.

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:
(١) عمرو طارق محمد ـ مدرسة راشد ـ عجمان ـ الامارات.
(٢) لطيفة محمد العماري ـ مدرسة العشرون ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(٣) هانى أحمد ـ مدرسة الفرنسيسكان ـ الاسكندرية ـ مصر.
(٤) زيد عيسى أحمد ـ مدرسة مشيرب ـ الدوحة ـ قطر.
(٥) الوقاد عبدالرزاق ـ مدرسة ٢ مارس ـ المغرب.
(٦) أحمد محمد فريد ـ مدرسة أم الحصم ـ العدلية ـ البحرين.
(٧) شيماء فتحى ـ مدرسة الصفا المسائية ـ صحار ـ سلطنة عمان.
(٨) عبدالله محمد ناصر ـ مدرسة ابوبكر الصديق ـ الحديدة ـ اليمن.
(٩) نيللي عبدالفتاح ـ مدرسة الأمل ـ الصفاة ـ الكويت.
(١٠) فاتن الدزيري ـ مدرسة حي الشابي ـ رادس ـ تونس.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ق	ر	س	أ	ى	■	ب
٢	ى	ه	أ	ل	م	■	و
٣	ت	ب	ر	ج	■	ى	ن
٤	و	أ	ه	ن	ه	■	■
٥	■	ن	■	ه	ه	ه	■
٦	د	■	أ	■	■	ى	و
٧	ب	ر	ل	ى	ت	■	ت

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:
(١) تامر عبدالمعطى ـ مدرسة الوردية ـ أم القيوين ـ الامارات.
(٢) ميساء فتحى ـ مدرسة ٧ ابريل ـ طرابلس ـ ليبيا.
(٣) شهدى الخطيب ـ مدرسة ابن كثير ـ جدة ـ السعودية.
(٤) أحمد خالد عمر ـ مدرسة الشهيد حسين ـ عدن ـ اليمن.
(٥) هند حسن ـ مدرسة المعلا ـ أم القيوين ـ الامارات.
(٦) جوانا محمد هشام ـ مدرسة الحسناء ـ الأردن.
(٧) أحمد محمد ـ مدرسة العزة الاعدادية ـ القاهرة ـ مصر.
(٨) سامى رفقى ـ مدرسة الرجاء ـ المغرب.
(٩) فاتن عبدالمجيد ـ مدرسة البسيتين ـ البحرين.
(١٠) أحمد عبدالمعطى ـ مدرسة الحسن البصرى ـ عجمان ـ الامارات.
(١١) مال الله صالح ـ مدرسة سيف ـ صحار ـ سلطنة عمان.
(١٢) عمرو اسماعيل ـ مدرسة الشاهين ـ الصفاة ـ الكويت.
(١٣) حافظ شعبان ـ مدرسة حي الحبيب ـ صفاقس ـ تونس.
(١٤) محمود كامل ـ مدرسة النجاح ـ الدوحة ـ قطر.
(١٥) سامى طرابلسى ـ مدرسة ثانوية المعري ـ صيدا ـ لبنان.

بساط الريح

■ كان سندباد يحلّق فوق: الجزائر العاصمة.

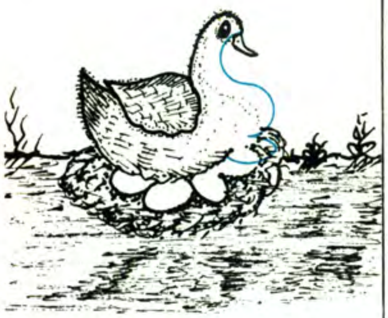
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:
(١) بشير حسن ـ مدرسة الاعدادية الجديدة ـ العين ـ الامارات.
(٢) وليد حمد ـ مدرسة موسى بن نصير ـ الهفوف ـ السعودية.
(٣) أحمد نجيب أحمد ـ مدرسة قتبان الموحدة ـ عدن ـ اليمن.
(٤) مي حسن علي ـ مدرسة الأميرية ـ الدقهلية ـ مصر.
(٥) مصطفى محمد سعيد ـ مدرسة نوتردام ـ بيروت ـ لبنان.
(٦) الكمراوى عبدالرحيم ـ طنجة ـ المغرب.
(٧) حامد محمد تقى ـ مدرسة الرجاء ـ المنامة ـ البحرين.
(٨) محمد سيف منصور ـ مدرسة حفص بن راشد ـ سلطنة عمان.
(٩) على محمد أسعد ـ الكلية العلمية ـ عمان ـ الأردن.
(١٠) زياد الشرمى ـ مدرسة الهادى شاكر ـ صفاقس ـ تونس.
(١١) سارة أحمد ـ مدرسة عثمان عبداللطيف ـ الشعب ـ الكويت.
(١٢) عبدالله مهدى ـ مدرسة عمار بن ياسر ـ الحديدة ـ اليمن.

الكبار والصغار

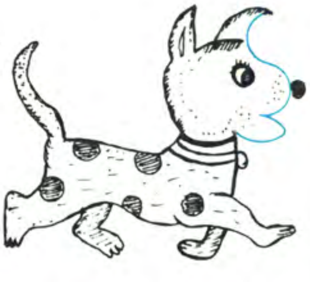
(١) ابن (ف) (٢) ابن (ش)
(٣) ابن (ر) (٤) ابن (ع)
(٥) ابن (ج).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
(١) زاهر عبدالكريم ـ مدرسة خالد ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) أيمن محمد ـ مدرسة المباركية المتوسطة ـ الكويت.
(٣) نعمت علامة ـ مدرسة الانجليزية ـ بيروت ـ لبنان.
(٤) محمد ذيب ـ مدرسة ذكور مخيم البقعة ـ الأردن.
(٥) ياقوت سويسي ـ مدرسة نهج اليونان ـ بنزرت ـ تونس.
(٦) على عبدالباقي ـ مدرسة الفتح النموذجية ـ الحديدة ـ اليمن.
(٧) محمد رامى ـ مدرسة الوكرة الثانوية ـ قطر.
(٨) آمال محمد ـ مدرسة بنات ادكو ـ البحيرة ـ مصر.
(٩) رباب على محمد ـ مدرسة باربار ـ مقابه ـ البحرين.
(١٠) محمد عبدالله ـ مدرسة موسى بن على ـ نزوى ـ سلطنة عمان.
(١١) جميلة عبدالله حسن ـ عدن ـ اليمن.
(١٢) محمد كمال الدين على ـ مدرسة الحسن ـ الاحساء ـ السعودية.

أكمل الرسم



● رسم الصديق: شريف أحمد شرف ـ الباحة ـ السعودية.
[الجائزة ٣٥ درهماً]



● رسم الصديق: محمود يوسف عمران ـ سنابس ـ البحرين.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: علي الهتى ـ القنيطرة ـ المغرب.
[الجائزة ١٥ درهماً]

ظلِّل واكتشف



■ الاجابة الصحيحة هي: (ديك رومي).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) عـلا زياد ـ مـدرسـة القاسمية ـ رأس الخيمـة ـ الامارات.

(٢) حمد راشد ـ مدرسة جميل بن خميس ـ الخابورة ـ سلطنة عمان.

(٣) ابراهيم أحمد ـ مدرسة الأمل ـ الدوحة ـ قطر.

(٤) لبنى بشير ـ مدرسة بنت عدى ـ عمان ـ الاردن.

(٥) جمال مراد ـ مدرسة مدنين الابتدائية ـ تونس.

(٦) لوزان ياسين ـ مدرسة بلقيس ـ الحديدة ـ اليمن.

(٧) موزه راشد ـ جـامعة البحرين ـ البحرين.

(٨) سائد الأحمد ـ مدرسة الرميثية ـ الخالدية ـ الكويت.

(٩) الحيكى نجيب ـ مدرسة ذات النطاقين ـ سلا ـ المغرب.

(١٠) ياسر سعيد ـ مدرسة التلال الموحدة ـ عدن ـ اليمن.

(١١) حسين معتوق ـ مدرسة الاحساء المتوسطة ـ السعودية.

(١٢) محمد أحمد ـ مدرسة المحمـديـة الاسـلاميـة ـ المنصورة ـ مصر.

بنـك المعلومات

■ الاجابة الصحيحة هي: محكمة العدل الدولية.

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) عدنان محمد جاسم ـ مدرسة زايد الثاني ـ أبوظبى ـ الامارات.

(٢) صالح محسن ـ مدرسة القادسية ـ جدة ـ السعودية.

(٣) سناء عبدالله ـ مدرسة البرزان الابتدائية ـ الدوحة ـ قطر.

(٤) الشيماء السيد ـ مدرسة العائلة المقدسة ـ القاهرة ـ مصر.

(٥) شرادى ربيع ـ مدرسة التحدي ـ البيضاء ـ المغرب.

(٦) محمد خميس ـ مدرسة الخليل عبدالله ـ فنجا ـ سلطنة عمان.

(٧) على نعيم محمد ـ مدرسة الرميثية ـ السالمية ـ الكويت.

(٨) محمد ظافر شعبان ـ مدرسة المقاصد ـ بيـروت ـ لبنان.

(٩) غادة سامى عبدالحافظ ـ مدرسة النموذجية ـ الأردن.

(١٠) محمد سعيد سلطان ـ مـدرسة بغـداد ـ صنعاء ـ اليمن.

هنــاك فــرق



■ الاختلافات السبعة هي: عقال ماجد، خصلة شعره، فرشاة التلوين، لون مختلف في رقعة الألوان، شعر زكية من اسفل، فمها، رقبتها.

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) حمد عبداللـه حمد ـ مـدرسـة رأس الخيمـة ـ الامارات.

(٢) محمد حسن ـ مدرسة ابن سينا ـ الرياض ـ السعودية.

(٣) رؤول محمد ـ مدرسة الشهيد المجعلي ـ لحج ـ اليمن.

(٤) مصطفى عبدالحكيم ـ مدرسة الأقصر الاعدادية ـ مصر.

(٥) عبير محمد علي ـ مدرسة الرفاع الشرقى ـ البحرين.

(٦) حسن الغربي ـ المدرسة الثانوية ـ تونس.

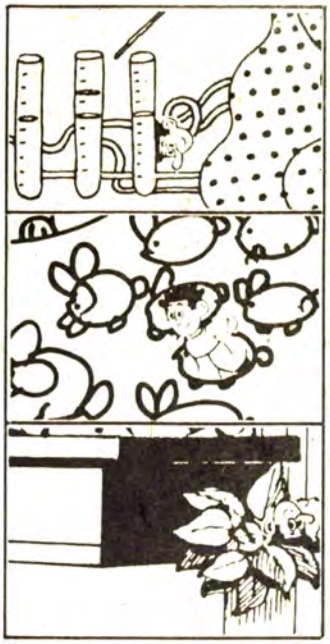
(٧) طارق محمد راوية ـ مـدرسة شهـداء السبعين ـ صنعاء ـ اليمن.

(٨) عـائشة عبـدالرحمن ـ مدرسة الزرقاء ـ الأردن.

(٩) محمد سعيد ـ مدرسة ابوحمزة ـ صحار ـ سلطنة عمان.

(١٠) عمرو أحمد ـ مدرسة الحكمة الأهلية ـ الكويت.

فضولي.. أكثر من مرة



■ وجدت رسم فضولي على الصفحات: (٤٧)، (٤٨)، (٥١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) وفاء نادر ـ مدرسة لطيفة بنت حمدان ـ دبي ـ الامارات.

(٢) أحمد اسماعيل حسن ـ مدرسة الثورة ـ الحديدة ـ اليمن.

(٣) بدور حسن ـ مدرسة أسماء ذات النطاقين ـ الحد ـ البحرين.

(٤) محمد حسن الحمادى ـ مدرسة الوفاء ـ الدوحة ـ قطر.

(٥) مريم محمد خلف ـ مدرسة أم حبيبة ـ المصنعة ـ سلطنة عمان.

(٦) فهـد غـازى ـ مـدرسـة عبدالرحمن فارس ـ الصفاة ـ الكويت.

(٧) ميخائيل فايز ـ مدرسة الروم الكاثوليك ـ الزرقاء ـ الأردن.

(٨) رياض قاسم ـ مدرسة حي التعمير ـ أريانة ـ تونس.

(٩) بـاسـل هيثم ـ معهـد الانشاءات ـ عدن ـ اليمن.

(١٠) فادى يوسف ـ مدرسة الاقصى ـ الرياض ـ السعودية.

(١١) حسين نعمة ـ مدرسة ليسيه عبدالقادر ـ بيروت ـ لبنان.

(١٢) غنون أشرف ـ مدرسة الشهيـد عبدالعـزيز ـ سـلا ـ المغرب.



● فكرة: حنان موسى ـ الكويت.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● فكرة: عمار جمال ـ الأردن.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● فكرة: سلوى لبيب ـ مصر.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● فكرة: حسين عبدالرضا ـ البحرين.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● فكرة: أحمد مراد ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: طارق حلمي ـ الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: سلمى حسام ـ السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: سيف النصر محمود ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيهـا واترك الباقي بـدون حـل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

آيـات من القرآن الكريم

[١] ....

....

....

....

[٢] ....

....

....

....

هنـــاك فـــرق

* ارسم دائرة على الاختلافات:



فضـولـــى

وجدته على الصفحات:

[١]　　[٢]　　[٣]

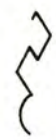
بســاط الريــح

سـندباد يطير فوق:

....

كـاريكـاتيـر

أكمـل الرســـم



الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ه	ق	أ	د	ص	ل	أ	١
		■				ع	٢
■						م	٣
	■		■		■	د	٤
				■		ى	٥
	■		■			ر	٦
						■	٧

بنـك المعلومـات

....

....

....

ظـلّـل واكتشـف

الاجـابـة هـي:

....

....

الكبـار والصغـار

[١] ابن [..................]

[٢] ابن [..................]

[٣] ابن [..................]

[٤] ابن [..................]

[٥] ابن [..................]

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي



الصق هنا طابع البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٩٢

قص عند هذا الخط المتقطع

الإسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

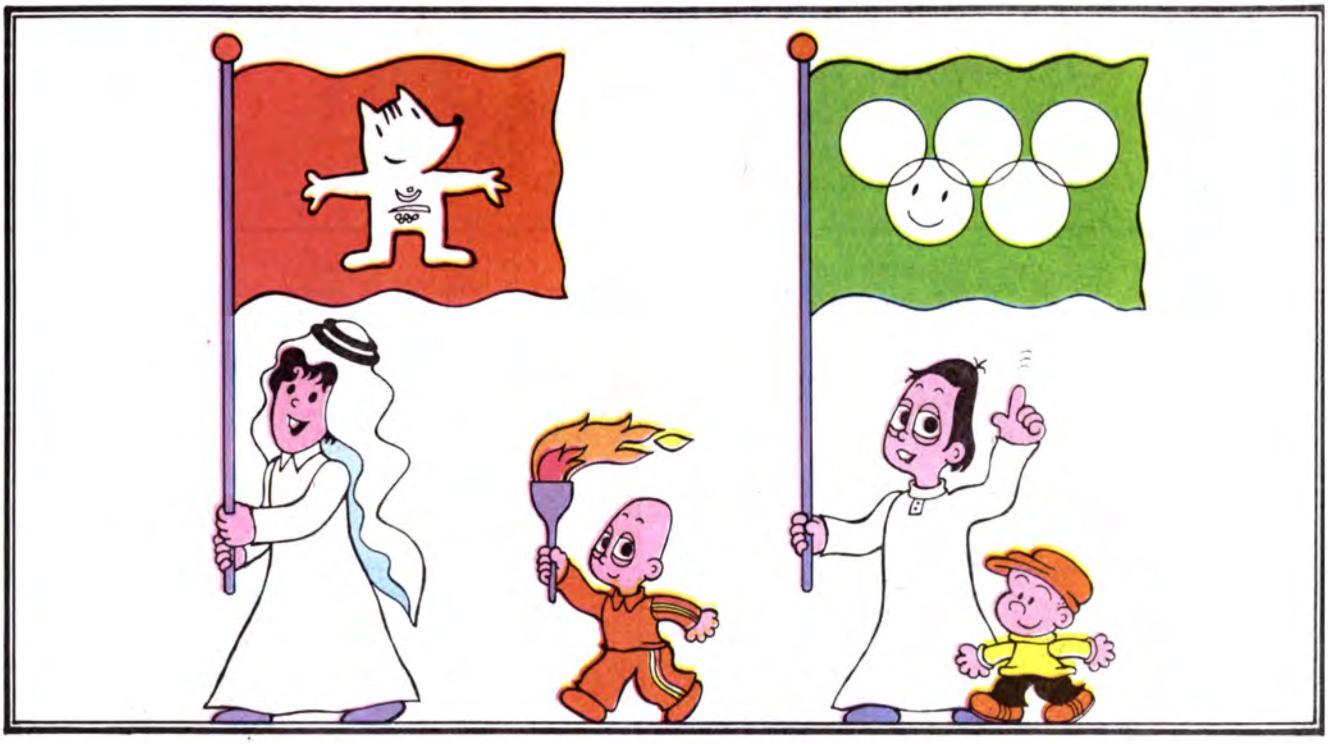
شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع

السحب السابع

إستمارة الاشتراك في المسابقة الكبرى رقم [١١]



الأصدقاء الذين جمعوا بطاقات المسابقة الكبرى التي نشرت خلال الأسابيع العشرة الماضية، يمكنهم الاشتراك في هذا السحب، لاختيار **الفائز السابع الذي يسافر على نفقة** ماجد الى إسبانيا لحضور منافسات الدورة الأوليمبية القادمة، التي تقام في مدينة برشلونه.

كل المطلوب منك ملء بيانات هذه الاستمارة، ولصق البطاقات العشر في الأماكن المخصصة لها، وارسلها خلال شهر واحد على العنوان التالي:

دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبى - ص . ب: ٣٥٥٨ مجلة ماجد

الاسم: ....

العمر: ....

المدرسة: ....

العنوان: ....

....

رقم الهاتف: ....

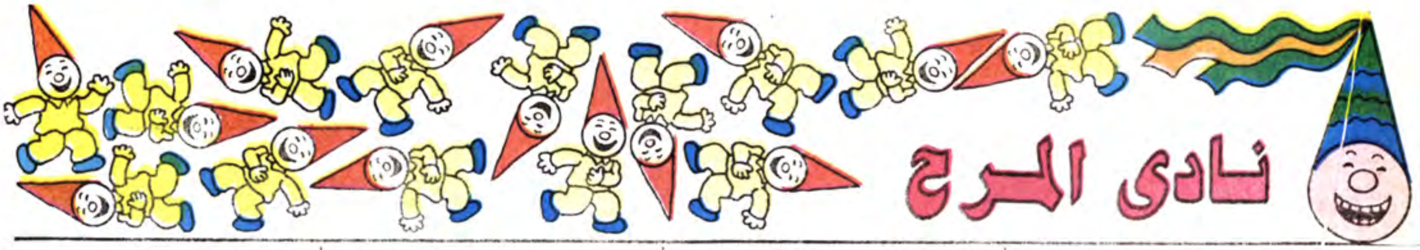
الصق صورتك هنا

● لا داعي لارسال صورتك اذا كنت قد أرسلتها من قبل

بطاقات المسابقة

بطاقة [١]	بطاقة [٢]
بطاقة [٣]	بطاقة [٤]
بطاقة [٥]	بطاقة [٦]
بطاقة [٧]	بطاقة [٨]
بطاقة [٩]	بطاقة [١٠]

ترسل هذه الاستمارة خلال شهر واحد.



نادى المرح

حاصل الضرب

سأل المدرس التلميذ: ما حاصل ضرب (٥ × ٥) ؟

التلميذ: لا شيء!

المدرس: كيف ذلك ؟

التلميذ: لأنهم حين يضربون بعضهم سيموتون من الضرب!

منيرة بجالي
البيضاء - المغرب

أكبر خدعة!

الحلاّق لزميله: لقد خدعني هذا الزبون القادم أكبر خدعة في حياتي.

زميله: حقاً.. ماذا فعل ؟

الحلاّق: تركني أتحدث أكثر من ساعة كاملة دون أن يخبرني أنه لا يسمع!

هشام عبدالله عباس
القاهرة - مصر

المفتاح الصغير

القاضي للمتهم: ما هي جريمتك ؟

المتهم: سرقت مفتاحاً صغيراً.

القاضي: مفتاحاً.. فقط!

المتهم: مفتاحاً في سلسلة.. في سيارة مرسيدس!

هبة الله احمد خالد
أبوظبي - الامارات

لا يعجبني

ذهبت سيدة الى الطبيب وقالت له:

— يادكتور.. ابني يلعب دائماً بالطين في الحديقة.

قال الطبيب: وماذا في ذلك ؟ هذا أمر طبيعي عند كل الأطفال!

قالت السيدة: لكن هذا لا يعجبني.. ولا يعجب زوجته!

عبدالمنعم عبدالسلام محمد
الأحمدى - الكويت

أغسطس

المدرس: لماذا سُمّي شهر أغسطس بهذا الأسم ؟

التلميذ: لأن الناس «يغطسون» فيه في البحر من شدة الحر!

نور سعد الدين
المنصورة - مصر

بسرعة..

● كان النسيم عليلاً.. فأحضروا له الطبيب!

● ضرب اللاعب الرقم القياسى.. فتألم الرقم كثيراً!

● اشترى الرجل علبة كبريت.. وجد بداخلها ٥٠ عوداً.. وست «كمنجات»!

إلهام خالد حسين
القاهرة - مصر

سلاح الطيران

اتصلت سيدة بضابط الشرطة، وقالت له: أرجوك أيها الضابط.. اتصل بسلاح الطيران بسرعة.. فإن عصفور الكناريا الذي أملكه.. «طار»!

إلهام عبدالفتاح صالح
عدن - اليمن

بدون ألم!

الابن لأبيه: ليس صحيحاً ما قاله لي طبيب الأسنان أن العلاج عنده بدون ألم.

الأب: وهل تألمت ؟

الابن: لا.. لكنه صرخ حينما عضضت إصبعه!

اسماء عبدالله محمد
جـدة - السعودية

عطلة

الأول: إستيقظ من النوم.

الثاني: لماذا توقظني ؟

الأول: أريد أن أذكرك بأن اليوم عطلة، وتستطيع أن تنام كيفما شئت!

ولاء محمود سليم
طنجة - المغرب

لقاء «بحرى»

الأول: ما اسمك ؟

الثاني: بحار.

الأول: وما اسم أبيك ؟

الثاني: بحر.

الأول: وما اسم امك ؟

الثاني: بحيرة.

الأول: إذن.. دعنا نتقابل على سفينة!

سلوى فرج
الرباط - المغرب

المحفظة الخالية

نشل أحدهم محفظة شخص نائم في حديقة عامة.. ولما فتحها وجدها خالية من النقود.. فعاد الى صاحبها وأيقظه وقال له: ليس لديك نقود.. وتستطيع أن تنام!

على احمد باحيدرة
المعلا - اليمن



● فكرة: أسامة محمد حمدى
الاسكندرية - مصر

الحسنة

المتسول: أعطني شيئاً لأفرح به أولادي.

البخيل: قل لهم.. غداً عطلة!

معمر عبدالله عوض
عدن - اليمن

لحم وسمك

الطبيب للمريض: ممنوع عليك أكل اللحوم والأسماك.

المريض: لو كان عندى لحم وسمك.. ماكنت مرضت!

منى عبدالغنى سلام
الدوحة - قطر

تعوُّد!

المنجِّم للرجل: ستظل فقيراً لمدة سنة كاملة.

الرجل: وبعد السنة ؟!

المنجِّم: ستتعوَّد على الفقر!

احمد مصطفى
ابوظبى - الامارات

طالب هندسة

● سأل العم ابن أخيه الذي التحق حديثاً بكلية الهندسة:

— بأي قسم سجلت إسمك ؟

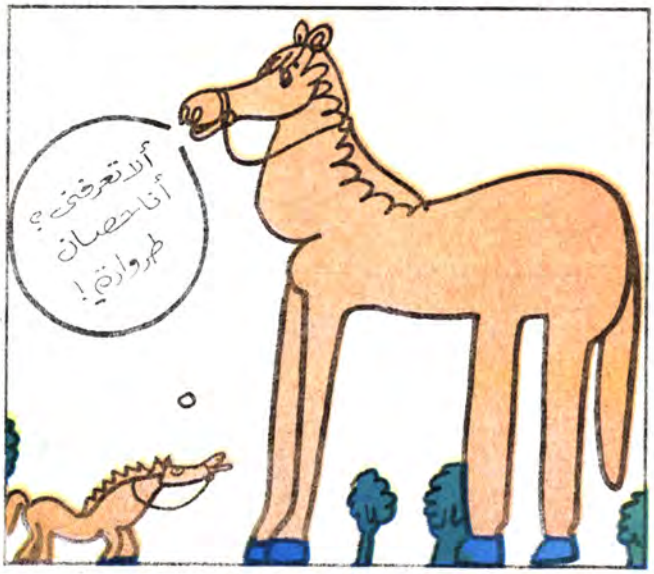
قال: بقسم الطرق.

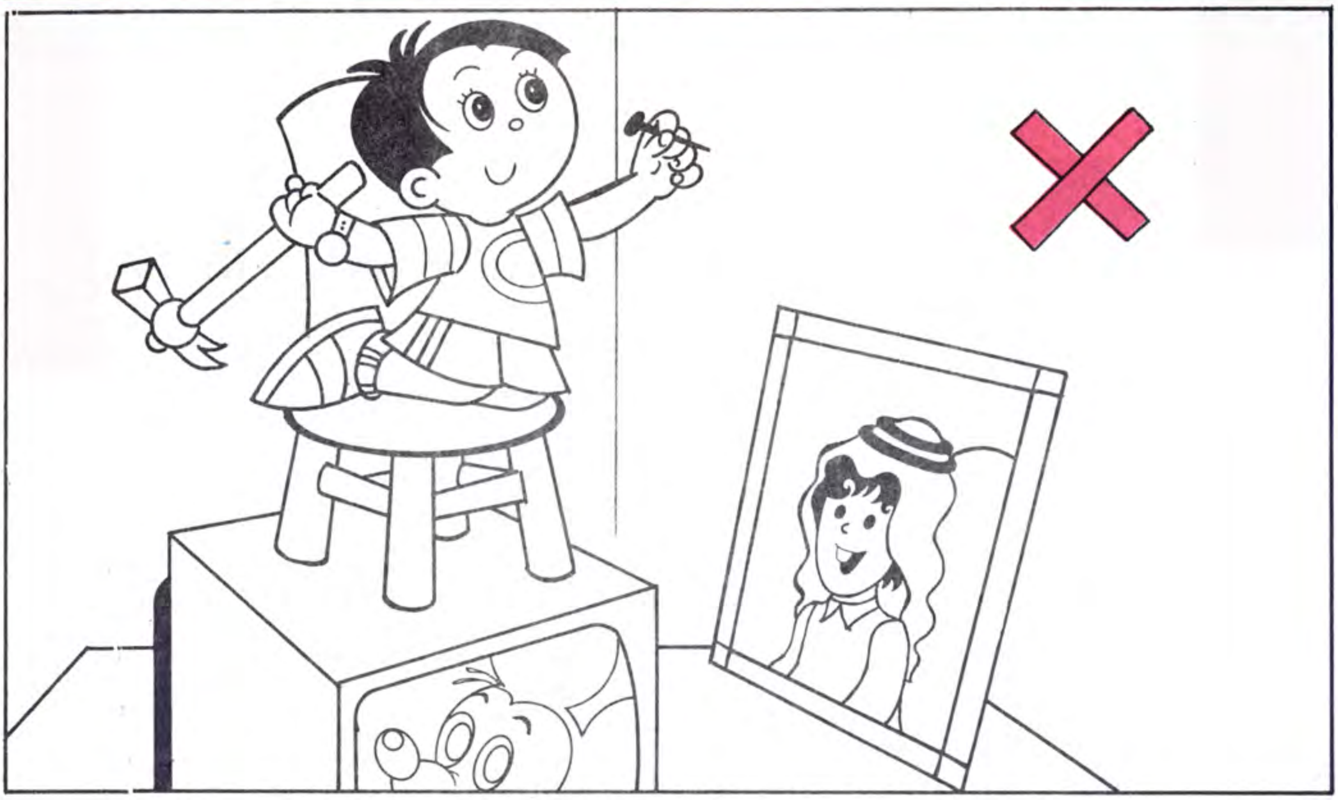
قال: لماذا ؟

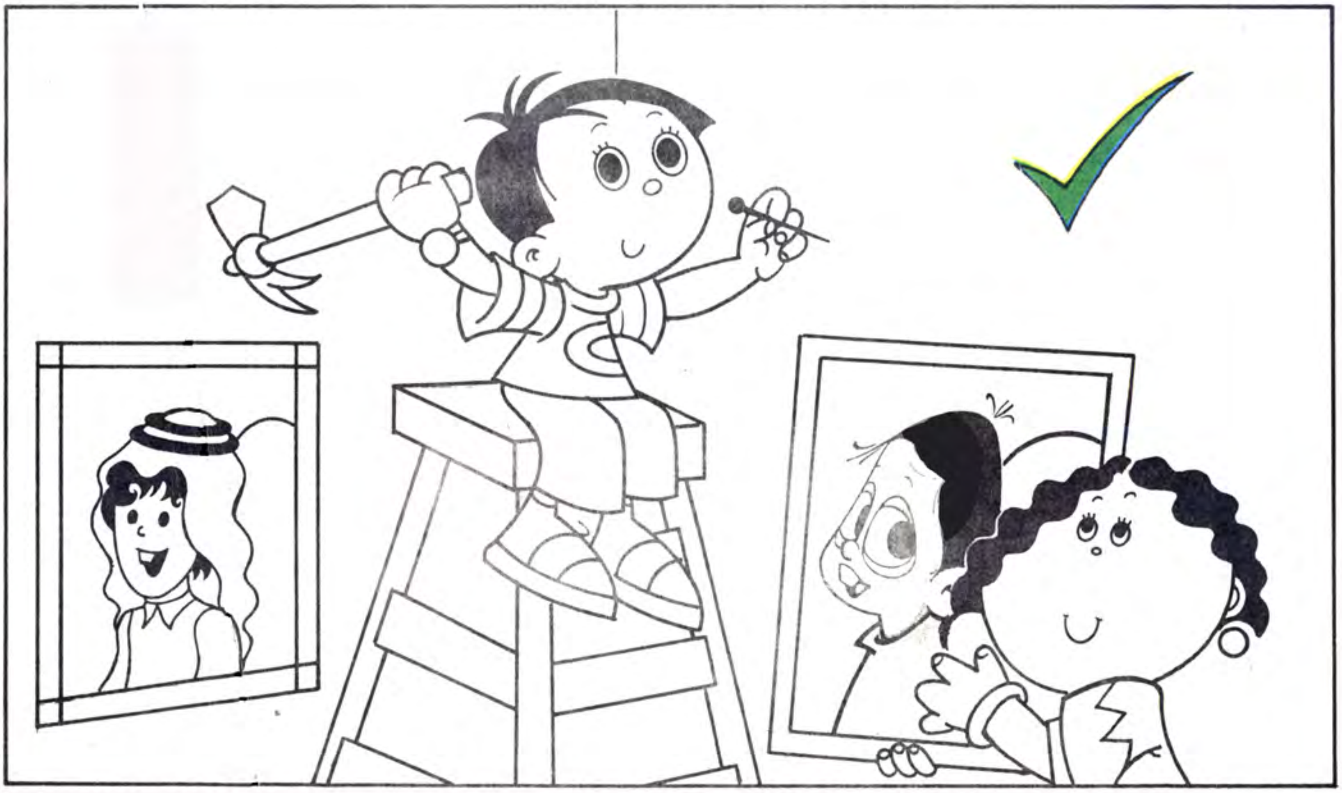
قال: لأن مجموعى «زفت».

محمد عبدالمنعم
المنصورة - مصر

حيوانات مرحة








النقيب خلفان
والمساعد فهمان
حريق الكتب
سيناريو : محمد المنسي قنديل
رسوم : محمد بيرم
إلى أين أنت ذاهب يانقيب؟
الشرطة
ذاهب إلى معرض الكتاب.. أريد أن أشتري مجموعة من الكتب المفيدة!
أنا أيضًا أريد أن أشتري كتبًا!
القراءة هي أعظم هواية ...!!
هذا كتاب مفيد عن عمل رجال الشرطة في العالم!
وهذا كتاب رائع عن رسوم الأطفال!
ماهذا؟ رائحة غريبة!
فعلاً.. كأنها رائحة دخان ...!!
إنها نيران بالفعل! ..!!
يجب أن نقاومها بسرعة!
من حسن الحظ أننا وجدنا هذه الطفاية للحريق صالحة للاستعمال
تم إخماد الحريق!
لم يمتد إلى بقية الأجنحة المجاورة!
شكرًا لك على المساعدة أنا مدير معرض الكتاب المشكلة أن هذا الحادث قد تكرر كثيرًا..
ماذا؟ الحادث تكرر كثيرًا..
أجل.. خمس مرات!!


ولماذا لم تبلّغ الشرطة؟
كان حادثًا صغيرًا وحسبت أنه وقع صدفة !!
كلا .. لاتكنس الكتب المحترقة .. يجب أن نفحصها أولاً ...
توجد رائحة تشبه البنزين في هذا الكتاب . !!!
هذا يعني أن الحريق متعمّد وليس مصادفة !!!
أنظر يانقيب. ماهذا؟
يبدو وكأنه بقايا سيجار ضخم
أنت المشرف على الأمن .. هل لاحظت أي شيء غير عادي؟
كلا .. فالزحام شديد جداً !
مسألة محيّرة ! ومن الصعب الوصول إلى حل وسط هذا الزحام من الناس !
؟!
أعتقد أنني أشك في هذا الرجل الذي أشعل الحريق !!
من؟
هذا الرجل الذي يسير خلفي .. إنه الناقد «عمروس» وهو حقود جدًا، وأعتقد أن الغليون الذي في يده هو سبب الحريق
ما الذي يجعلك تشك فيه؟
لقد هددني بحرق المعرض!
هل هددت المدير بحرق المعرض؟
كلام فارغ !
هذا المدير هو مؤلف مسرحي فاشل وهو يتهم الناس دون أي دليل !!
إنها خناقة أدبية بين الاثنين ولا شأن للشرطة بها .



على أى حال الحريق كان بسيطاً
هل يمكن أن أدعوكما على
كوب من الشاى فى مكتبى؟
أفضّل
القهوة!
سوف آخذ كل
احتياطات الأمن ..
ولن أسمح بتكرار
الحادث مرة أخرى
!؟
حاول أن تشغل المدير بأى شىء
خارج الغرفة ..
ماذا؟
ماهذا؟ يبدو أنه
حريق جديد!؟
ماذا؟
أين هو
هذا
الحريق؟
يبدو أننى أخطأت
لقد كنت أتخيل
...
أعتقد أننى عرفت من الذى
أشعل الحريق ..
حقاً ..
هذا مدهش
!!
لقد أشعل الحريق
بواسطة هذا السيجار، وقد
حاول الفاعل أن يضللنا
وأن يتهم شخصاً غيره!
أنظر! إنه نفس نوع السيجار الذى تدخنه
لقد أخذته .. وأنت تنظر من النافذه ..
!!
أنت الذى تقوم بإشعال الحرائق
لأنك مؤلف مسرحى فاشل ..
وتحقد على بقية المؤلفين ..
!؟
آه!
لقد انكشفت!

■ تمت ■



في أمان الله

● كثيرون من أصدقائي، تخرَّجوا من الجامعات.

●● حين صدر العدد الأول من «ماجد» عام ١٩٧٩، كانوا طلبة في الاعدادي والثانوي.

●●● واصلوا دراستهم.. وأتموا تعليمهم الجامعي، وهم حريصون على صداقتهم لماجد.

●●●● أريد من هؤلاء الأصدقاء أن يكتبوا لي ويرسلوا صورهم لنشرها على صفحات المجلة.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.

وفي أمان الله.

ماجد

ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

المدير العام
الدكتور عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب: ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:
ابوظبي: ٤٥١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات:
ابوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤

■ هواتف التوزيع:
ابوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٥٤٢٦٩

تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 451801

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت ٤٩١٦٧٤١ - الدمام ت ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار الكلمة للتوزيع ت: ٧٨٠٦٧
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧
الاردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
مصر: مؤسسة الاهرام ت: ٧٥٥٥٠٠

ليبيا: المنشاة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة اوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك - اثينات: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هلينيك - نيقوسيات: ٤٤٤٨٨
بومباى: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٧٥ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية اليمنية - صنعاء ٧ ريالات - عدن ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن جنيه إسترليني ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات او ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهما للافراد و ٣٥٠ درهما للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أمريكا ودول شرق اسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهما ● اسيا ٣٧٠ درهما ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

نادي الرسامين



● فهمان ● نهال احمد رضوان ● القاهرة - مصر ●



● الدلة والفنجان ● شيخة راشد الدرعي ● العين - الامارات



● بائع السوس ● بسمات قبومي ● دمشق - سوريا

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

جدى الأكبر.. ظلموه!

بقلم : جحا 2

سيناريو أحمد محمد

رسوم : بهجت





موزة الحبوبة وشقيقها رشود

